

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhiyo Yo Nah Prachodaiat

GAYATRI VEDANTA YOGA

Camino Del Canto De Gayatri Mantra



Este texto fué escrito y pasado a formato digital por la **ASOCIACIÓN GAYATRI VEDANTA YOGA** con la única finalidad de ayudar a la humanidad en su autorrealización espiritual y **NO PARA SER VENDIDO**.

PÁGINA OFICIAL GVV

www.gayatrivedantayoga.org

INSTAGRAM

<https://www.instagram.com/gayatrivedantayoga>

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/gayatrivedantayoga>

ॐ - **GAYATRI VEDANTA YOGA** - ॐ

Registro de propiedad Intelectual y Trascendental pertenece a GVV

INDICE

PROLOGO	3
TEXTOS	4
INTRODCCIÓN	8
1	12
2. SADHANA DE GAYATRI VEDANTA YOGA	42
ALABANZAS PARA CADA DÍA DE LA SEMANA	55
CAMINO AL CORAZÓN	67
3 GAYATRI MANTRA REFLEXIONES	78

Prologo

Estos textos y enseñanzas relacionados con el camino del canto del gayatri presentada por el recopilador, es una bendición para Gayatri Vedanta Yoga y sus adherentes en todo el mundo.

La característica de este trabajo es que por un lado es una guía autorizada sobre la seriedad que debemos imponernos cuando tratamos de nuestra evolución de conciencia y por otro lado, que nos recuerda que la espiritualidad es una ciencia y como tal tiene reglas y regulaciones que deben ser respetadas, se incluye una guía de practica espiritual para los devotos de Gayatri Vedanta Yoga y un poético texto “Camino al Corazón”, escrito por el fundador Acharya de Gayatri Vedanta Yoga.

La Asociación Gayatri Vedanta Yoga ora para que todos los devotos de Dios en cualquiera de los Nombres y las Formas, encuentren en estas páginas, un sincero y verídico conocimiento que ponga por tierra nuestros prejuicios y todos los conocimientos dispersos que actualmente triunfan en los mercados.

Consejo de Predica

TEXTOS

Tú me has dado un lugar en hogares que no eran míos. Tú has traído lo distante a la cercanía y has transformado al desconocido en hermano.

R. Tagore

¿No será que después de todo, mi fin es la sombra de Su mano, extendida en una caricia?

Francis Thompson

Tan sólo fija la mente en Mí y ocupa toda tu inteligencia en Mí, así siempre vivirás conmigo, sin ninguna duda.

Bhagavad Gita

¿Ha llegado por fin el momento en que puedo entrar y ver Tu rostro?

R. Tagore

Todo aquel que confiese que Jesús es el Hijo de Dios, Dios permanecerá en él y él en Dios.

1 Juan

La única prueba de Su existencia es la unión con El. El mundo desaparece en El. El es el pacífico, el bueno, el que no tiene par.

Mandookya Upanishad

Te exaltaré Jehová, mi Dios, mi rey. Bendeciré Tu Nombre para siempre, eternamente.

Salmo 141. 1

Deja que de mi voluntad quede tan solo una pequeña parte, como que con ella pueda sentirte en todos lados, y llegar a Ti en todas las cosas, y ofrecerte mi amor en cada instante.

R. Tagore

Los que creen, cuyos corazones se sosiegan con el recuerdo de Dios, ¿no es acaso cierto que con el recuerdo de Dios se sosiegan los corazones de los creyentes que practican el bien?

Corán Surá 13 Aleyas 28 y 29

El llega a los pensamientos de aquellos que Lo conocen más allá de los pensamientos, y no hacia aquellos que imaginan que El es alcanzable por medio del pensamiento; El es un desconocido para los eruditos y un conocido para los simples.

Kena Upanishad

Lejos, El está muy lejos y, sin embargo, El está muy cerca, residiendo en la cavidad más íntima del corazón.

Mundaka Upanishad

“A ti se ha mostrado para saber que Dios es el Señor, no hay nada más fuera de El”

“Sabe hoy, y llévalo a tu corazón, que Dios es el señor, en los cielos arriba y en la tierra abajo, no hay nada más.”

Deuteronomio 4. Versículo 35 y 39

- ‘Tú eres mi Amo, yo soy Tu sirviente’.
 - Al nivel de la mente:
- ‘Yo soy una chispa de Tu Divino Ser’.
 - A nivel del alma:
- ‘Tu y yo somos Uno, Uno y Solo Uno’.

Haripada Acarya

a)

Yashna 51:12:

“ en el lapso de una sola vida en la tierra
pueden alcanzar la perfección las almas fervientes,
ardientes en su celo y sinceras en su trabajo”

En el Yashma 48:7:

“mantén alejado de ti el odio, no dejes que nadie
tiente tu mente para que actúe con violencia, apégate al amor”

Yashma 34:4:

“Tu fuego interno oh Ahura anhelamos ver,
el arde poderoso a través de la verdad,
el mantienen Tu fuerza, nuestra esperanza y meta.
El es.
El alumbra a los fieles claramente durante toda la vida.
Pero, Oh mazda, en los corazones de los no regulados,
Él observa todo con Su sola mirada.”

Sagrada plegaria, la secreta oración del creyente de la religión de Zoroastro;

Yashna 29:7.

Yatha Ahu vairyo

Atha ratush asht-chit hacha:

Vangheush dazda manangho

Shyaothmanam angeush Mazdai;

Khshatrem-cha Ahurai a

Yin dreghubyo dadat vastarem.

Traducción tradicional:

Como el Supremo del Universo es Absoluto en Su voluntad, así es el maestro en su pureza.

Quienquiera que haga buenas acciones y las ofrende al señor, merece el don de una mente benévola;

Quienquiera abrigue a los necesitados, recibirá autoridad del señor de la existencia.

b)

En Egipto en 1945, próximo a la zona de Nag Hammadi se descubrió lo que hoy es conocido por lo expertos y teólogos como Papyrus Oxyrhynchus, el que se puede denominar el evangelio griego de Tomás: Agraphas o sentencias no escritas del Divino Maestro Jesús.

(Dice Jesús:) “El que (busca), no se detenga (en su búsqueda hasta que) encuentre. Y cuando encuentre, (se asombrará y habiéndose) asombrado, reinará y habiendo reinado,(él descansará).
n.654,lin. 5-9

Dice Jesús: “Si vuestros lideres os dijeren, mirad, el reino está en los cielos, las aves del cielo os precederán. Si os dijeren que está bajo la tierra, los peces del mar entrarán y os precederán. Mas el Reino de los Cielos está dentro de vosotros y fuera de vosotros. El que se conozca a si mismo lo descubrirá. Y cuando os conozcáis a vosotros mismos, entenderéis que sois hijos del padre Viviente. Pero si no os conocéis a vosotros mismos, estáis sumidos en la pobreza y sois la pobreza misma.
n.654, lín. 9-21

Dice Jesús: En el interior de una persona de la luz, hay luz y brilla en todo el mundo. Si no brilla entonces hay oscuridad.
n.655(d) lín. 1-5

(En el mismo sentido, la sentencia 24 expresa: “Sus discípulos le dijeron: muéstranos donde estás, pues debemos buscar ese lugar. Él les dijo: el que tenga oídos que oiga. En el interior de un hombre de la luz, hay luz y brilla en todo el mundo. Si no brilla, entonces hay oscuridad.)

Jesús dice: Levantad la piedra y allí me encontrareis. Partid el leño y allí estoy Yo.

I, lín. 23-30

(En el mismo sentido la sentencia 30: Jesús dijo: donde haya tres deidades divinas son. Donde haya dos o uno, con él estoy Yo.

Y en el mismo sentido la sentencia 77: Jesús dijo: Yo soy la luz que está sobre todas las cosas. Yo soy todo: de mí ha surgido todo y todo llega a mí. Partid un leño, allí estoy Yo. Levantad una piedra y allí me encontrareis.)

Sus discípulos le dicen: ¿Cuándo te revelarás a nosotros y cuándo te veremos?

Él dice: cuando os despojéis de vuestras vestiduras y no sintáis vergüenza (y no tendréis miedo.)
lín. 36-41

(En el mismo sentido sentencia 37: Sus discípulos dijeron: ¿Cuándo te nos manifestarás y cuando te veremos? Jesús les respondió: Cuando os despojéis de vuestras vestiduras sin sentir vergüenza y tomando vuestros vestidos los pongáis bajo vuestros pies como niños pequeños y los pisoteéis, entonces vosotros veréis al Hijo del Viviente y no tendréis miedo.)

Y nunca estéis contentos excepto cuando miréis a vuestro hermano con amor.

(Evangelio de los Hebreos 7, en Jerónimo.)

Sus Discípulos dijeron: maestro ¿quien es el que busca y quien es el que revela?

El maestro les dijo: El que busca es también el que revela.

Mateo le dijo: maestro, cuando escucho y cuando hablo, ¿quién es el que habla y quien es el que escucha?

El maestro dijo: El que habla es también el que escucha y el que ve es también el que revela.

(Diálogo del salvador 9-12)

Por esta razón Yo os digo, tened confianza en vuestros corazones y si os falta confianza, tened confianza frente a las diferentes formas de la naturaleza. Quien tenga oídos para oír que oiga.

Evangelio de Maria 8, 6-11

El dijo: He venido a hacer lo que está abajo igual a lo que está arriba y lo que está afuera como lo que está adentro y a unirlos en aquel lugar.

Evangelio de Felipe 67, 30-34

c)

Aquel que se conoce a si mismo conoce a Su Señor, (Man ‘arafa nafsahu, fa qad ‘arafa rabbahu).

De modo que:

He conocido a mi Señor por mi Señor (‘araftu rabbi bi-rabbi).

Ciertamente:

El Todo es Uno y el Uno es todo, (Al-jami wahid wa l-wahid jami).

Entonces, cual es la verdad esencial?

Soy la verdad, (Ana l-haqq)

Por lo tanto:

° Dios solamentel (Allahu faqat)

° No hay nada sino Dios (Laysa illa Llah.)

Porque:

- El es el misericordioso, (al-Rahman)
- El es el compasivo, (al-Rahim)
- Él es el rey, (al-Malik)
- Él es la Paz, (al-Salam)
- Él es el protector, (al-Mujayman)
- Él es el que escucha, (al.sami`)
- Él es el amable, (al-Halim)
- Él es el amoroso, (al-Uadud)
- Él es el hermoso, (al-Jamil)
- Él es el Unico, (al- wahid)
- Él es el Singular (al-fard)
- Él es el Primero (al-awwal)
- Él es el Manifiesto (al-Zahir)
- Él es el Oculto (al-batin)
- Él es el Ultimo (al-akbir)

INTRODUCCIÓN

1. A pesar de las confusiones mentales y los desencuentros intelectuales, cada vez más es patente la presencia divina en el corazón de los hombres. El cielo puede bendecir a los seres y las cosas y la espiritualidad permea todo lo creado.

2. En el inicio de este tercer milenio del calendario occidental, nadie puede negar que la conexión divina impregna la tierra, habla al corazón del hombre y estalla de santidad en cada partícula de material. Esto ya no se oculta a la vivencia de la humanidad.

3. La divinidad es Luz Purísima y es responsabilidad de cada uno, retornar esa luz a cada rincón de la vida individual y social.

4. Existe un regreso a la santidad, hay un retorno a Dios? Es posible anudar el cielo y la tierra, lo espiritual y lo material?

Existe un camino de regreso, existe una secreta conexión entre el cielo y la tierra; y debemos hacerla visible, para los que aún no la han visto. Existe una melodía que debemos escuchar, una canción que debe ser cantada. Existe una partitura que expresa y contiene todo lo creado: el gayatri mantra.

5. ¿Qué es el gayatri mantra?

El gayatri mantra es la divinidad que vibra y se articula en 24 sílabas y que fue recibido y transmitido a las generaciones hasta llegar a la nuestra, por el Sri Visvamitra, hace milenios. El gayatri mantra también es la tradición que acompaña y viste de gloria a esa manifestación divina en forma de sonidos. Esta vestimenta sagrada implica e incluye todos los significados y regulaciones básicas donde se involucra simultáneamente lo físico, lo mental-espiritual y lo cósmico-divino.

6. La combinación apropiada de las 24 sílabas sorprendentemente concisas, expresan la base y el sustento de todo lo creado.

Estas 24 sílabas son en sí mismas la clave que abre las puertas al misterio de los misterios, los secretos divinos, los significados ocultos de las leyes materiales, el sentido de la existencia humana y su paso por este planeta, la revelación del alma como “tu eres Eso” y, de la conciencia individual como no está separada de la Conciencia Divina.

7. Si deseamos ir más allá de la piel de lo aparentemente disperso y fragmentado; si con el corazón abierto al misterio, deseamos examinar el mundo material, la existencia y significado de lo humano y, las dimensiones espirituales, el gayatri mantra es la vibración divina que une a los muchos, con el Uno sin segundo; lo divino con lo profano, lo terrenal con lo santo.

8. Quien acepta la iniciación en el gayatri mantra y realiza con método y entusiasmo la práctica prescrita por el maestro espiritual, Dios otorga la bendición de obtener un nivel de santidad personal que permite que toda la creación avance una vez más hacia su perfección final.

La práctica del gayatri es “yoga”, unión, porque nos unimos desde nosotros mismos, con todos los seres y todas las cosas, para reconocer finalmente que “fuera de Él, no hay nada.”

9. Es necesario recordar las regulaciones, “en casa y de camino”, “al levantarse y al acostarse”, en todo momento y todo lugar. El Gayatri Mantra se transforma en acción cuando se cumplen las regulaciones.

Ahimsa o no-violencia, incluso abstenerse de despertar en otros sentimientos contradictorios o negativos, pronunciar palabras que puedan entristecer o molestar, deformar la opinión o convicciones.

Satya, veracidad en pensamiento, palabra y acción; este es un ideal de la cultura védica irrenunciable, la verdad también debe estar asociada a no renunciar a ser coherente con la vivencia interior de cada uno.

Asteya No robar, o sea, abandono del robo en pensamiento, palabra y acción; No solo podemos robar objetos, podemos robar el alma, la dulzura de las personas, la buena voluntad, las ganas de vivir y estar felices, de construir una vida de santidad.

Brahmacharya abstenerse de relaciones sexuales ilícitas; “Si todo hombre es tu hermano o tu padre, si toda mujer es tu hermana o tu madre, y esto piensa tu mente y siente tu corazón, nada tienes que temer”.

Aparigraha, ser libres de la envidia que las acciones externas provocan en nosotros; ser humildes sin orgullo y altanería por cuestiones de rango social, conocimiento o profesión.

Shaucha o pureza de cuerpo y mente, esto incluye abstenerse de comer carnes, huevos y pescados, ajo y cebolla, todo tipo de intoxicantes (alcohol, drogas, cigarrillos); no hablar mal de otros, no criticar, no odiar ni guardar rencor, abstenerse de escuchar pensamientos malos u ofensas sobre otros. Shaucha se rompe de un modo dramático cuando se escucha criticar a otros, cuando se guarda silencio frente a las ofensas que profieren a otros en vez de marcharse rápidamente el lugar.

Suka, dulzura y contento. “Si sientes que tu corazón es una dulce canción en honor a todos los seres y todas las cosas, entonces, la luz brilla en tus ojos y tus días serán de amor y de contento.”

Tapah, Actuar rectamente incluso ante la dificultad;

Svadyaya o estudio y enseñanza; todos deben asumir el compromiso de ocupar el lugar de maestro espiritual, cuando una persona inquiere sobre el gayatri mantra.

Ishvara pranidhan, o sea rendición completa a la voluntad de Dios.

10. Si reflexionamos sobre las implicancias del gayatri y conocemos sus correctas combinaciones, vemos que el hombre es un diseño modelado por las 24 sílabas del gayatri.

El cuerpo, la mente y el alma del ser humano, responden a este modelo sagrado; y esta conexión entre lo físico, mental y espiritual permite que el practicante se vuelva una persona capaz de reconocer a Dios en su alma, con su mente y con su cuerpo. Esta vivencia es de tal naturaleza que el corazón es un canto embelesado capaz de subir hacia altísimas realidades espirituales. Cuando esto ocurre, el cuerpo es una flauta hueca, capaz de hacer descender sobre los mundos materiales grados crecientes de santidad y logra unificar lo alto con lo bajo, santificando y sanando las dolencias.

11. Todos los seres y todas las cosas poseen sus propios poderes espirituales. Las 24 sílabas del gayatri, cuando se las hace vibrar, libera esos poderes atrapados en las formas densas del cosmos y de la corporeidad humana y lo invita a volar hacia las alturas donde todo es un templo divino.

12. Un paso significativo en nuestro camino espiritual es reconocer las conexiones que se establecen entre las 24 sílabas, el esquema corporal, la realidad espiritual, los procesos de la mente y la divinidad que todo lo impregna como energía sonora sagrada.

Esto es la esencia de lo que significa “vedanta”, “gayatri vedanta”.

La adquisición de este vedanta solo es posible con una práctica continua, sin desvíos y sin interrupciones. Esta práctica nos otorga el poder de percibir iluminaciones en el alma capaz de transformar nuestras emociones, palabras, pensamientos y acciones en cuencos de luz, donde cada individuo puede reflejar su propia santidad y mostrar la santidad de los seres y de las cosas.

13. Un ser espiritual investido en un cuerpo material (alma encarnada), no es motivo para que oculte a modo de un eclipse la santidad que de suyo le pertenece; La ley universal declara que lo superior incluye a lo inferior. Y que lo inferior, expresa la misma verdad aunque no de un modo absolutamente puro y transparente.

Si insistimos en afirmar que el esquema corporal es un plano inferior desde el punto de vista de la eternidad; no es menos cierto que las 24 sílabas del gayatri señalan una y otra vez que ese cuerpo material posee centros de Bien, Bondad y Belleza que junto a sus combinaciones eleva al esquema

corporal al nivel máximo de espiritualidad posible ya que el gayatri en el esquema corporal demuestra que la energía material y la energía espiritual son mutuamente complementarias y unitivas.

14. La Conciencia Divina espera ser realizada en el esquema corporal; es decir, una vida de alegría, contento y pureza.

La experiencia espiritual debe ser internamente llena de dulzura y lo corporal debe ser un canal que exprese la experiencia luminosa más alta que el alma humana puede experimentar: “fuera de Él no hay nada.”

Dios

15. Aquello que percibimos como Dios no se lo puede definir, solo puede ser una incolora alusión de nuestras propias dicotomías y paradojas.

Pero, Dios no es perplejidad, paradoja o dicotomía. Pero el hombre dialoga desde allí. Todo lo creado es múltiple y divisible, se le puede restar y sumar; la trascendencia y la inmanencia son tan cierta como el día y la noche, el cielo y la tierra, lo masculino y lo femenino. Pero Dios, el Dios real, aquel que Es, el Eterno, el Absoluto sin Causa trasciende todo discurso, todo impulso por cuantificar o calificar.

Él es. Él puede ser hallado más allá de toda descripción o designación.

Si meditamos racionalmente sobre estas cuestiones podemos comprender en toda su profundidad la sacralidad del cuerpo humano, como veremos más adelante.

16. Dios siendo Uno y sin Forma, se hizo Muchos y con Forma. No podemos designar o señalar qué significado posee ese “Uno Absoluto Sin Forma”, pero podemos vivenciarlo desde los muchos.

17. Todos los Nombres y todas las Formas le pertenecen, pero Dios es más que todas las formas y todos los nombres. En algún punto, todo nombre y toda forma es una ilusión y una alusión que expresa la posibilidad de una conexión con los misterios profundos de la divinidad.

Los nombres y las formas son canales a través de los cuales fluye la Suprema Energía, por ello, resulta una necedad restringirlo a una única forma y nombre. Todos los Nombres y Todas las Formas resultan de un acto de gracia y misericordia sin causa, que proviene de Dios mismo y se muestra según la geografía y la cultura de los pueblos.

18. Todos los Nombres y las Formas señalan que existe una única energía divina que impregna todo el cosmos.

De modo que las 24 sílabas del gayatri mantra nos remite a nombres y formas divinas, que son la esencia misma del Ser Supremo.

Estas 24 sílabas constituyen e incluye a los 14 sistemas planetarios y aún más allá: Goloka Vrindabhana.

Los sistemas planetarios

19. Los científicos informan sobre una galaxia a 13.000 millones de años luz de nuestro planeta. Es probable que en años futuros sean superados por nuevos descubrimientos.

Todo esto nos habla del impacto que tiene en nosotros conceptos tales como finitud e infinitud, ya que no siempre es posible comprenderlo desde nuestros parámetros y esquemas funcionales.

Cuando mencionamos el concepto de sistemas planetarios en el contexto del gayatri mantra, no es una reflexión simple. Muchas veces, la concisa exposición del texto sagrado conmueve:

20. “Existen siete sistemas planetarios superiores y siete sistemas planetarios inferiores. Los sistemas planetarios ascendentes son: bhur, bhuvah, svaha, mahah, Jana, tapah y satyam; los planetas descendentes son: Atala, Vitala, Sutala, Rasa Tala, Maha Tala y Patala. Estos sistemas planetarios se manifiestan como la totalidad del cosmos y se proyecta como energía densa en cada partícula de lo creado.”

21. Confrontemos esta declaración con la información científica y podremos llegar a percibir la complejidad que afrontamos. En efecto, Si bhur es uno de los 14 sistemas; por el conocimiento que hoy poseemos del cosmos, la extensión de bhur es de 13.000 millones de años luz.

23. De ahí que no es arbitrario decir que Dios es toda las Formas y Todos los Nombres y al mismo tiempo trasciende toda forma y todo nombre. Esta reflexión pone en emergencia lo que para nosotros suele ser aparentemente obvio, porque lo unico obvio es que Dios es todo lo que se puede afirmar, pero esa afirmación jamas podrá agotar nuestra capacidad de buscar juegos intelectuales para explicarLo.

24. De modo que estas reflexiones no tienen pretensiones de exposición erudita; trataremos más bien de hablar a nuestro propios corazon, meditaremos en vos alta sobre las vivencias del gayatri mantra y la influencia que tiene sobre nosotros todo el material que hemos recogido en muchas horas, durante muchos meses y por tantos años de intercambio con santos y yoguis en las sagradas tierras del Este. Este aprendizaje del que seguimos siendo parte, nos deja una profunda impresión y una extraordinaria convicción, el gayatri mantra por ser la plegaria más antigua que la humanidad recibió de los poderes celestiales, es capaz de explicar muchas de nuestras dolencias corporales, mentales y espirituales.

1. *Japa* (canto) significa repetición de una letra, una palabra, un *mantra* o una oración.

La palabra *japa* significa aquello que destruye los pecados y nos libera de los ciclos de nacimiento y muerte. *Namajapa* significa repetición del Nombre del Señor.

Gayatri *japa* significa el canto de los sonidos trascendentales que nos salvan del sufrimiento y nos confiere alegría; en otras palabras, significa el proceso de meditación, plegaria, alabanza y contemplación de lo divino. *Mantrajapa* se refiere a la repetición de un *mantra* particular, los devotos que cantan el sagrado mantra gayatri. Este camino de práctica espiritual se llama gayatri vedanta yoga (Camino del Canto del Gayatri). *Sankirtana* significa cantar las alabanzas, la gloria de los Nombres del Señor que están incluidos en las 24 sílabas del gayatri.

2. De este modo, podemos formular la siguiente reflexión: Mantra es una invocación en el idioma sánscrito al Ser Supremo; es una energía espiritual encerrada en determinada combinación de los cincuenta sonidos originales del alfabeto sánscrito.

Los Mantras siempre han existido en forma latente, por lo que para ser considerado auténtico, debe reunir los siguientes requisitos:

- 1) Debe haber sido revelado originalmente a un sabio que alcanzó la realización por medio de él y lo transmitió a otros.
- 2) Debe tener una forma de Dios que lo presida.
- 3) Debe tener una medida precisa.
- 4) Debe tener bija (semilla) que le confiere los poderes, que es la esencia del mantra.
- 5) Debe tener un poder divino dinámico (Shakti.)
- 6) La repetición constante del mantra permite obtener la visión de lo divino.

3. Las escuelas filosóficas que adhieren a la comprensión dualista de la espiritualidad (conocidas como escuelas **Shankia**) explican conceptualmente la palabra mantra del siguiente modo:

“Man significa **Mente** y **Tra** es **Liberar**. Liberar la mente con sus tendencias al constante apego a fin de obtener la iluminación”.

Otra explicación, esta vez proviene de las escuelas espiritualistas monistas (conocidas como **Advaita** o no-dual)

“Ma” puede ser considerada una sílaba raíz, de allí se infiere el concepto de meditación y **“Tra”** es una sílaba raíz e implica salvación.

En este contexto, mantra significa que es una vibración trascendental que al meditar en él, salva del pesar y el dolor, de la infección de la dualidad de la vida material.

El mantra por definición siempre y en todos los casos, escapa a cualquier aspecto o intento de racionalizarlo ya que es un poder que trasciende la finita capacidad de comprensión desde los sentidos. Es un asombroso poder espiritual que desarrolla determinados poderes si se lo utiliza de acuerdo con las regulaciones prescriptas y de los modos que señalan los textos sagrados.

La escuela del pensamiento filosófico Advaita, sostiene que ‘todo es Dios’ o, que la divinidad está oculta en la apariencia superficial de la ilusión. Esta posición explica que al significar que **“ma”** es meditación, esto implica que debe ser captado por la mente (a través de la repetición constante y del pensamiento permanente en el mantra) y el otro aspecto que debe considerarse que **“trana”** es el esfuerzo que se debe realizar para que se establezca y conserve en la mente.

4. El mantra sagrado que es la esencia de todo conocimiento espiritual, se encuentra en el Rig Veda y es llamado Gayatri Mantra, es el décimo mantra en el sutra 60 del Mandala 10.

Los Vedas son eternidad absoluta, sin principio ni final; es luz que ilumina lo creado, permea y sostiene lo existente.

El Gayatri Mantra es el corazón de los Sagrados Vedas, por lo cual, no tiene nacimiento ni muerte. Es importante señalar y reflexionar que los Vedas “**descendieron**” desde las alturas celestiales como sonido. En sánscrito la palabra “**Ghoshā**” alude al concepto de sonido.

Ghoshā es una metáfora trascendental que intenta expresar al Supremo Señor inhalando y exhalando; como consecuencia de Su respiración surgen los divinos Mantras.

Cuando el Señor desde Su respiración hace surgir esas vibraciones divinas, en sánscrito es conocido como Brahmanaspati, con este nombre se quiere señalar que Él, es el líder de las situaciones puesto que es el creador.

Brahmanaspati es Brahman y se dice que “Él cabalga sobre esos sonidos trascendentales”, los mantras son sus portadores por lo cual, si el devoto desea obtener el poder divino oculto en el mantra que es Goshā, debe ponerlo bajo control, debe dominar el poder que le es inherente.

La práctica constante, la meditación en las palabras y letras, la percepción de la vibración y la fe intensa permite poner bajo control del devoto el mantra gayatri.

Cuando profundizamos no solo con la repetición del gayatri mantra sino al obtener información de maestros autorizados y escrituras calificadas, iniciamos un proceso de discriminación y meditación activa y, con el tiempo es conducido a los umbrales de la realización calificada.

5. **Gay’antam Tri’yaete iti**, esto evoca en el practicante y el estudioso el siguiente significado: **Gayatri es esto, que protege y salva al que lo recita.**

Gayatri mantra es una plegaria, oración y sonido trascendental exhalado por Dios mismo por lo tanto, no admite pertenencia o es privativo de cultura alguna en particular, escuela espiritual o región geográfica.

6. El Gayatri es trascendental a toda materialidad aunque sostiene y permea todo lo material por lo tanto puede y debe ser parte de la práctica espiritual de cualquier persona en cualquier tiempo, circunstancia y lugar.

El sufrimiento ya sea físico, mental, material o espiritual es parte integral de la experiencia de vida en la tierra, el Gayatri mantra es un poderoso sonido divino que ilumina la aparente superficialidad de las angustias y oscuridades del vivir.

7. Entre los devotos, generalmente se acepta que luego de cantar una determinada cantidad de veces un mantra, este confiere beneficios de acuerdo a la intención que se puso en la práctica. El movimiento de difusión y predica de gayatri vedanta yoga, no está particularmente interesado en acentuar esta creencia, porque su esfuerzo está dirigido a la transformación de la conciencia y también a recibir los beneficios temporales que la divinidad quiera conceder; pero nunca como un fin en sí mismo. Por otra parte, hemos visto que la práctica sincera, donde se involucra la mente y el espíritu de las personas, obra milagros de tal naturaleza que no se hace necesario ningún tipo de voto especial o particular. Por otra parte, es necesario recordar que el mantra siempre es apropiado porque canta la gloria de Dios, pero puede ser inapropiado para determinados estados de conciencia individuales, de ahí que se requiere la instrucción de la autoridad espiritual. Un mantra prescripto por la autoridad espiritual nos preserva de cualquier defecto y nos asegura la realización de las cuatro metas de la vida.

8. Declaran los sabios, que la repetición del Gayatri Mantra no sólo libera al individuo de todas las energías malignas presentes, sino que remueve los efectos de todas las vidas pasadas.

A lo largo de miles de años, encontramos enseñanzas en ese sentido en los textos sagrados y las comunicaciones que dejaron los santos a sus discípulos. Transcribimos algunas de ellas

Manú dice:

Vayan a un bosque o a un lugar recluso, aquieten sus mentes, próximos al agua, reciten el Gayatri Mantra. Mediten en sus sílabas y moldeen sus mentes de acuerdo con esto. Pero este recitado deberá ser mental.

De modo similar, **Maharishi Yagnavalkya** dice:

Deberíamos recitar el Gayatri Mantra hasta que las estrellas sean visibles en la noche; y en la mañana, debe recitarse hasta la salida del sol.

El recitado del Gayatri Mantra realizado de esta forma, convertirá todos los destinos malos en cenizas. Esto ha sido establecido por todas las autoridades Védicas.

Un brahmín que recite el Gayatri 1.110 veces todos los días, no será tocado por el pecado.

Bhaudhaya Smiriti dice:

Colóquense frente al este, con una vasija de agua y sentado sobre la hierba se debe repetir el Gayatri Mantra 1.000 veces.

Lagh Ashralayana Smriti dice:

El brahmachari y el jefe de familia deben repetir el divino Gayatri con **Om Bhur Bhuvah Svaha** por lo menos 108 veces. Pero, si esto no es posible, se debe recitarlo por lo menos 28 veces.

Todos los sabios védicos a lo largo de todos los tiempos, sostienen que el canto del Gayatri Mantra destruye los efectos malignos (demoníacos) y las tendencias del hombre hacia el error.

Shankar Rishi dice:

El temor y el miedo nunca tocarán a quien repita el Gayatri Mantra con **Om Bhur Bhuvah Svaha**. El recitado del Gayatri Mantra 100 veces por día destruye las faltas del día y su repetición de 1.000 veces al día, levanta al hombre por encima de las tendencias malignas, alejando su mente de todo designio adverso.

La repetición del Gayatri 10.000 veces destruye todos los pecados, clarifica la mente del hombre, y el recitado de 100.000 veces purifica el corazón incluso del más grande pecador.

Shankar Rishi dice:

Si las ofrendas son realizadas en el fuego, recitando el Gayatri, todos los pecados del practicante serán destruidos y todos sus deseos realizados.

Atri Rishi dice:

El practicante que recite el Gayatri Mantra 8.000 veces al día de frente al sol, si él no es ateo, será liberado de todos sus pecados.

Cada parte del Gayatri fue extraída de los Vedas, igualmente, las tres letras internas de Om (aum) y los tres Bhur Bhuvah Svaha son derivados de los tres Vedas: Rig, Yajur y Sama.

El significado de las tres grandes invocaciones: Bhur Bhuvah Svaha, nos eleva y nos coloca frente al Señor, quien es la base de la vida; Bhuvah es el nombre de Dios que libera la energía interna del aspirante de toda la miseria. Svaha, es el nombre del Señor como el que impregna al universo en su totalidad.

Manú dice:

La repetición del Gayatri con las sílabas Om Bhur Bhuvah Svaha, durante la mañana y la noche, traerá toda la recompensa y poderes que se encuentran en los Sagrados Vedas.

Rabindra Nath Tagore dice:

Los tres planos de **Om Bhur Bhuvah Svaha** deben ser traídos a la mente, porque constituyen el universo. En otras palabras, debe ser establecido en la mente que yo no pertenezco a ningún país en particular, pero soy un habitante del universo total. De esta forma, nos establecemos en el sol, la luna y las estrellas, por lo menos una vez al día, y así renovamos nuestros vínculos eternos con el universo manifiesto.

Tat Savitur Varenyam Bhargo Devasya Dhimahi.

Nosotros meditamos en el adorable y puro resplandor que da vida al universo. Pero, ¿con qué fórmula podemos mantener su eslabón con este ilimitado poder que se manifiesta?

La fórmula es:

Dhiyo yo Nah Prachodayat.

No hay dudas que Dios puede estimular nuestras facultades mentales y conducirnos hasta los actos nobles. ¿Con qué poder podemos ver la luz del sol? Los rayos del sol que se derraman sobre nosotros, nos hacen ver la luz. De forma similar, la luz que da vida en el universo, conduce nuestro intelecto para conocernos a nosotros mismos y al universo.

Así, conocemos a Dios como el Director de nuestro intelecto. Conociendo este secreto, nos encontramos más cerca del universo y más cerca de Dios, y por Su gracia encontramos nuestros corazones libres de todos los demonios.

Así nos acercamos a Dios.

9. “El Gayatri es igual a los Vedas” porque los Vedas se originan del Om y el Gayatri es una elaboración interna y mística en 24 sílabas del Om. Por lo tanto la práctica del mantra (canto) es de igual importancia que el estudio de los Vedas, Upanishads, Gita, etc. porque según lo sancionan todas las autoridades espirituales, el gayatri es el conocimiento total y absoluto de lo celestial-divino y de todo lo creado, de este modo el devoto de gayatri conoce y realiza entre otros de carácter confidencial, los siguientes conocimientos de los eternos principios (Sanatha Drama) :

- Un Único Dios visto de múltiples Formas y Nombres. Este único Dios es Brahman, Sin Forma (Nikara) y atemporal (akala), es el todopenetrante (parama) y es el alma (atman) Este Brahman está más allá de la naturaleza cósmica material (prakriti) y al mismo tiempo la permea absolutamente.
- Un Único conocimiento de Dios y que este conocimiento puede expresarse de múltiples modos, que este único conocimiento (vidya) jamás disminuye.
- Que el Único Dios se expresa en sonido y ese sonido es Om.
- Que existe un único linaje (Gotra) para la humanidad y es el que se deriva de los sabios videntes (rishis) que percibieron la sabiduría celestial de los vedas.
- Que existen dos periodos en el año solar (ayans), el solsticio de invierno (dakshinayan) y el solsticio de verano (utarayan).
- Que hay dos partes del mes lunar (pakcha), el periodo de la luna clara (sukla pakcha) y el periodo cuando la luna se pone oscura (krishna pakcha).
- Que hay tres Supremos Controladores (Ishvaras), Brama, Vishnu y Shiva, el primero crea, el segundo conserva y el tercero transforma. A la mañana crea el día (brahma-rupena), al mediodía torga el alimento (vishnu-rupena) y al anochecer provoca el crepúsculo (shiva-rupena). Los que siguen a Brama se llaman Brahmanas, de Vishnu, vaishnavas y de Shiva shivaistas.
- Que existen tres energías femeninas como Supremas Controladoras (Ishvaris), La dadora del conocimiento (Sarsvati), la que otorga la riqueza (Lakshmi) y la que confiere energía (shakti) se llama Parvati.
- El Único Dios estableció que la humanidad puede crear tres hábitos alimenticios: El que está basado en la verdad y la realidad luminosa (satvico), el que nubla la mente y crea la oscuridad (tamásico) y el que está basado en los sentidos (rajasico)
- Que hay tres formas de conducta: Cuando se conduce de acuerdo a las enseñanzas eternas (samskriti), cuando se persigue a los instintos (pakriti) y cuando se actúa de un modo descontrolado y demencial (vikriti).
- Que hay tres técnicas de adoración: Cuando se escucha las enseñanzas del maestro espiritual (svaranam), cuando se canta las glorias de Dios (kirtanam) y cuando se participa de rituales (archanam).
- Que existen tres pesares (tritapa): adhyatmika, adhibhautika y adhidevika.
- Que hay tres tipos de brisas (samir) fresca (shital), suave (manda) y perfumada (suganda)
- Que existen tres instrumentos: Para liberar nuestra mente (mantra), un instrumento del y para el cuerpo (tantra) y un instrumento mecánico que incrementa nuestro alcance (yantra).
- Que existen cuatro objetivos en la vida: riquezas (artha), deseos sensuales (kama), vida santificada (dharma) y elevación espiritual a la plataforma de santidad para lograr desde allí la unidad divina (moksha)
- Que existen cuatro estados de vida, soltero (bracharya), de casado (grihasta), de semi-separado de la vida mundana (vanaprashta) y de monje (sanyasa)

- Que existen cuatro tipos de creyentes: los que estan heridos y buscan a Dios; el que busca riqueza y triunfos materiales, el que quiere conocer la ley de Dios y, el que entiende el principio del universo y busca sin ninguna intención ulterior la realización espiritual.
- Que existen cuatro clasificaciones basicas en la sociedad: el segmento sacerdotal-intelectual-politico (brahmanas), las fuerzas armadas, policiales y de seguridad (Kshatryas), el segmento de los empresarios, financistas y comerciantes (vaisya) y el segmento trabajador (sudra).
- Que cuatro son los tipos de yoga mayores que se derivan del gayatri mantra: el que busca a Dios con la guía del guru (bhakti), el que busca a Dios por medio de las acciones (karma), el que busca a Dios a traves del conocimiento (jnana), el que busca a Dios a traves del poder de la mente (raja)
- Que existen cuatro vedas: rig veda, sama veda, yajur veda, atharva veda.
- Que existen cuatro Upavedas: el conocimiento de la vida y la salud (yajur veda), el conocimiento de la musica y de la armonia (gandharva), el conocimiento de las artes de guerra (yjur veda) , el conocimiento de las artesanias (shipalvidya)
- Que existen cuatro eras (yugas), los eternos principios espirituales y materiales se yerguen en cuatro piernas durante el krita yuga, en tres piernas durante el tetra yuga, en cuatro piernas durante duapara yuga y, en la presente era de kali yuga, en una pierna. En el Vishnu Purana se detalla la actual era de kali yuga del siguiente modo: “la propiedad confiere poder, la riqueza compra virtud, la pasión desenfrenada es el vinculo mas fuerte entre el hombre y la mujer, el sexo es el unico medio de goce y atrapa toda la vida de los humanos, la falsedad asegura el éxito y el triunfo, la critica mordaz, el insulto y la blasfemia es un intercambio permanente entre los seres humanos, el odio, la envia, el rencor y la traición es la regla para la convivencia humana.” “El kali yuga comenzò hace aproximadamente 5000 años, cuando partiò de este planeta el Señor Shri Krishna y durará aproximadamente 435.000 años, al final del periodo vendrà el kalki avatara, una aparición divina que santificarà nuevamente al mundo.” “Entre el comienzo del kali yuga y su final, habrá periodo de involución y evolución, pero no será posible cambiar las energias malignas del kali yuga sin que se eleve la totalidad de la conciencia humana.”
- Que existen cuatro estados mentales: despierto, en sueño, letargo y activo.
- Que existen cuatro formas de nacimiento, mamíferos, que nacen directamente del cuerpo (pindaja) como los humanos; los que nacen de huevos –oviparo-, como los pajaros (andaja); los que nacen del agua (suadeja), como los arrecifes de coral; los que nacen de la tierra (uduija) como los arboles, plantas y hierbas.
- Que hay una plegaria shivaista de cinco silabas sagradas: Om namah Shivaya.
- Que hay cinco elementos basicos principales: tierra, agua, viento, fuego y eter.
- Que existen seis escuelas principales filosoficas para comprender los vedas y las escrituras: vedanta, Shankia, Yoga, Mimansa, Nyaya y Vaisheshta.
- Que los vedas contienen seis partes diferenciadas: las reglas estructuras del lenguaje hablado y textos (shikcha); los metodos para realizar los ritos prescritos en los textos (kalpa); el significado ampliado e integrado en forma de diccionario (nirukta); la métrica de los versos (chandas); el conocimiento de los astros y estrellas en relación con la astrología ((jyotish)
- Que existen siete sabios videntes y filosofos (sapthi=siete, rishi=vidente, filosofo, sabio): kashyapa, Atri, Vashishta, Vishavamitra, Bharadwaja, janadagmi y, Gautama.
- Que existe el mantra vaishnava de ocho silabas: Om Namoh naranayana.
- Que existen ocho poderes espirituales (siddhis): Anima, mahima, Laghima, Garima, Prapti, prakatya, Isuit, Vashitua.
- Que existen ocho direcciones (dik): Norte (uttar); Noreste (ishan); Este (purva); Sudeste (agneya); Sur (dakshin); Sudoeste (nairitya); Oeste (paschin) y, Noroeste (vayu).
- Que existen nueve formas de devoción: escuchar (sravanam); cantar (kirtanam); recordar (smaranam); Adoración a los Pies de Loto (charana-pada-seva); Adoración ritual (puja-archanam); alabanza (vandan); ofrecimiento de las acciones (atmanivedan); Considerarse un sirviente de Dios (dasa); adherir a la verdad de Dios (sathya).

- Los quince días de la primera mitad del mes lunar (Sukal pakcha): pratipada, duitya, tritya, chaturthi, panchami, shashti, saptami, ashtami, navami, dashami, ekadasi, duadashi, traiodashi, chaturdashi, purnima=luna llena.
- Los quince días de la segunda mitad del mes lunar (Krishna pakchi): pratipada, duitya, tritya, chaturthi, panchami, shashti, saptami, ashtami, navami, dashami, ekadasi, duadashi, traiodashi, chaturdashi y amavasya o shivaratri (noche sin luna).
- Las 16 formas de embellecimiento femenino (sringar): arreglo general corporal (anagasuchimasan); colocarse ropa limpia (amalvasana); arreglarse el cabello (yavak kasha); usar el rojo bermellón (sindur); colocarse el punto en la frente (tilaka); arreglarse y adornarse manos y pies (mandhi); maquillaje (agraje, bhusham); flores (pushpa); perfumarse (sugradha); cuidado de los dientes (danta); embellecimiento de los labios (adhar); cuidado y embellecimiento de los ojos (kajal).
- Que un día tiene treinta muhurtas: un muhurta divide el día en treinta secciones que incluyen un ciclo completo de día y noche, llamado ahoratra (24 horas). Cada muhurta tiene 30 kalas o 48 minutos. Un kala dura 96 segundos. Hay 30 kashtas en un kala. Un casta dura 3.2 segundos. Hay 18 nimeshas en un casta. Un nimesha dura 0.17 segundos o tanto como es la duración de un parpadeo.

Esta guía no representa el total del conocimiento que otorga el canto del gayatri mantra. Los significados ocultos y secretos del gayatri, los senderos del camino espiritual, los estados de las emociones y del alma, la visión de los planos superiores, las correctas combinaciones para el uso en enfermedades y otras dolencias de los mantras védicos, están contenidos en el gayatri mantra.

10. 'El Nombre es igual a Su forma'. La forma está asociada con el elemento *teja* (fuego absoluto) mientras que el Nombre (eso es, Su sonido) lo está con el elemento *akasha* (éter absoluto.) La Forma de gayatri es igual al sonido del mantra, de modo que la contemplación de la forma en estado de conciencia pura, es igual al sonido.

11. Una bella historia lo ilustra. Los monos cantaron el Nombre del Señor Râmachandra mientras que tiraban rocas al océano y construían un puente a través de él. Las rocas flotaban como resultado del canto. Sin embargo, cuando el Señor Ramachandra Mismo tiró una roca, se hundió. Por eso se dice 'El nombre de Rama es más poderoso que Rama mismo.' Esta es una enseñanza trascendental que nos guía por un recto entendimiento hacia la realización del Ser

12. Valmiki era el hijo de un sacerdote (*Brahman*). Sin embargo, se convirtió en un ladrón y asesino en la mala compañía de perversos. Luego fue bendecido con el *satsanga* (santa compañía) del Sabio Narada, y es un hecho conocido que más tarde, cantando el Nombre de Rama al revés como *Mara*, se convirtió en el Sabio Valmiki. Un practicante del gayatri que canta con una profunda emoción espiritual (*bhava*), se asegura las bendiciones de la Divina Madre Gayatri en un corto periodo de tiempo.

13. El Mantra Gayatri con sus 24 sílabas contiene en sí mismo todas las escrituras sagradas y todo el conocimiento posible sobre la espiritualidad y aún así, es más vasto que el elemento *akasha* (éter absoluto.)

14. 'El Sagrado Gayatri mantra es tanto el medio como el fin de la práctica espiritual y es capaz de bendecir con todo el conocimiento posible en todos los planos de la conciencia.

Aunque el Supremo Dios es inmanifiesto, Su Nombre no lo es. Por lo tanto, uno puede encontrarlo con la ayuda de Su Mantra Sagrado.

15. 'El Gayatri mismo es Dios manifestado en sonido y el maestro espiritual supremo. La devoción hacia el maestro espiritual es la energía misma del gayatri mantra.'

Cuando se recitan los *Vedas* es esencial pronunciar las palabras correctamente. La pronunciación errada puede llegar a ser perjudicial. La escuela de gramática Pânini señala que si las consonantes en las palabras Védicas no son apropiadamente pronunciadas, resulta en el acortamiento del largo de la vida y si las vocales son pronunciadas de manera discordante, uno se ve afectado por enfermedades.

Sin embargo, eso no se aplica al canto del gayatri mantra. Incluso si lo pronunciamos incorrectamente, pero con amor, devoción y concentración, destruimos todos los obstáculos y alcanzamos las bendiciones de Dios.

(Es nuestra experiencia que incluso prominentes dirigentes de grupos espirituales desconocen aspectos simples del canto del gayatri mantra; cierta vez uno de estos dirigentes increpó al recopilador de este trabajo para que lo cantara en público con la obvia intención de declarar que la pronunciación era incorrecta. La respuesta natural si hubiesemos tenido animo de discurrir en confrontaciones, se hubiese enfocado a los aspectos más tradicionales, por ejemplo: “Dime como debe cantarse según las notas que están en el mantra en el Yajur veda” o, “dime que significa el modo pasyanti de recitarlo”, “si tu me respondes con claridad yo lo recitaré y mi canto será aceptable para ti, porque realmente todos sabremos que hablas con conocimiento y deseas discutir en aras del cielo y no del ego”.)

La practica del gayatri mantra implica la contemplación y la meditación en Dios. Shri Shankaracharya en su comentario sobre el Vishnu-sahasranam dice,

“Primero, el hombre toma una resolución mental o medita y luego uno dice lo que uno meditó en su mente”.

Estas cita del Shruti muestran que la contemplación (*smaran*) y la meditación (*dhyana*) está incorporadas en el canto del gayatri mantra. El practicante solo debe realizar un pequeño esfuerzo en la dirección correcta y bajo la autoridad de un maestro espiritual para que la meditación y la contemplación sea una canción bienaventurada en al alma del devoto. El Gayatri Mantra es una dulce canción que nace de un corazón puro y es capaz de atravesar todos los sistemas planetarios y conectarse con los poderes celestiales.

16. El gayatri es la perfección de la práctica espiritual: Cantar el nombre del Señor es esencial para obtener el beneficio de llevar a cabo un ritual Védico y para anular los errores cometidos durante el mismo. Por lo tanto se aconseja contemplar al Señor Vishnu durante la conclusión de cualquier ritual. Sin embargo, para cantar el Gayatri mantra no se requiere ningún ritual.

El Gita (17.28) dice que acciones rituales como fuegos sacrificiales (*homa*), donaciones (*dana*), penitencia (*tapas*), etc. hechas sin fe no traen frutos. De acuerdo al *Narada Purana* sin embargo, incluso el canto del divino mantra hecho sin fe da frutos y cuando es hecho con fe es más beneficioso.

17. El gayatri mantra no está limitado por ninguna restricción. “Fuegos sacrificiales (*yajnas*), donaciones (*dana*), baños rituales (*snan*), formulas místicas (*japa*) deben deben hacerse en un momento auspicioso”, dicen las escrituras; pero el canto de gayatri mantra está mas allá de las restricciones de tiempo y espacio, de pureza o de reclusión durante la practica del mismo. “Puede cantar el gayatri en casa o de camino, descansando o en tus labores, siempre y en todo momento seras bedecido con esos dulce sonidos divinos.”

18. El Gayatri es esencial, incluso para una persona con conocimiento espiritual (jnani): De la misma manera que el Nombre del señor da conocimiento espiritual (*dnyan*) a aquel deseoso de Liberación (*moksha*) o a un buscador, también perfecciona el conocimiento de una persona de conocimiento espiritual (*dnyani*.) El conocimiento espiritual es de dos tipos – la experiencia directa inmadura (*komala aparoksha*) y la experiencia directa madura (*drudha aparoksha*.) Una vez que una persona adquiere conocimiento indirecto (*paroksha*) o verbal de un Gurú y de las escrituras, para convertirlo en experiencia directa tiene que destruir defectos como la ignorancia (*mala*), distorsión (*vikshepa*), etc. de la mente inconciente. Esto se llama experiencia directa inmadura (*kamala aparoksha*). Una vez que tal experiencia directa se adquiere (*aparoksha*), el canto se requiere una vez más, para darle fuerza. Esto se llama la experiencia directa madura (*drudha aparoksha*). Una vez que tal perfección se adquiere el canto se convierte en una mera rutina para esa alma realizada.’

19. La practica del gayatri no requiere de sacrificios extremos. ‘Todos los senderos espirituales señalan en un punto, que no es necesario renunciar al mundo y retirarnos al bosque en busca de Dios en este tiempo de dolor, sufrimiento, muerte y confrontaciones. (*Kaliyuga*.) El mundo mismo no es malo, ya que es la creación de Dios. Es el apego al mundo lo que es malo. Es la causa-raíz de la esclavitud y de los ciclos de nacimiento y muerte. Incluso, la esposa, los hijos, la familia, el honor y el poder vivenciado desde una perspectiva de santidad, constituyen poderosos incentivos para alcanzar la meta suprema de la autorrealización.

El gayatri mantra asegura al practicante una autentica renuncia desde el interior mismo de la persona, hasta transformarlo en un perfecto yogui capaz de bendecir al mundo.

20. ¿Cómo funciona el ‘Canto’?

La mente consciente así como el inconsciente se conforma por millones de impresiones visuales, táctiles, auditivas, etc. Tanto la mente como el inconsciente son en sí mismas esas impresiones hermanadas con los deseos.

Esas impresiones son inherentes a la condición humana, borrar esas impresiones es una tarea de titanes y las probabilidades de una derrota es en verdad crucial, un tiempo considerable sería malgastado tratando de superar las tendencias de la mente inconsciente, siguiendo restricciones y regulaciones (*yamniyam*). Es mucho más importante hacer esfuerzos continuos de vivenciar, conocer y morar en la refrescante presencia del absoluto universal (*Purusha*), antes que tratar de borrar de la mente tales impresiones que surgen de la interacción de los sentidos y de los deseos. Esto es precisamente lo que puede lograrse cantando el gayatri mantra.

La mente, el intelecto y la mente inconsciente (*chitta*) entre otros, son todos constituyentes de *Prakriti* y estos funcionan de acuerdo a sus propias características. En vez de malgastar su práctica espiritual (*sādhana*) resistiéndolos, se lograría el objetivo más rápido si esa práctica espiritual es utilizada para progresar hacia el principio Divino (*Purusha-tattva*) vivenciando el divino sonido de Dios.

21. Beneficios

De acuerdo a la psicología: Un individuo es una unidad indivisa multidimensional, el cuerpo físico y el cuerpo sutil (mental y espiritual). El cuerpo físico es aquello a lo que usualmente se denomina al esquema corporal. El cuerpo sutil se compone de diecinueve constituyentes, a saber – los cinco órganos sensoriales sutiles, los cinco órganos motrices sutiles, las cinco energías vitales (*pranas*), la mente consciente, la mente inconsciente, el intelecto y el ego [alma encarnada (*jiva*)]. Más allá se encuentra el átma que es sat-chit-ananda.

Las cinco energías vitales proveen energía para el funcionamiento de todos estos componentes.

El cerebro como base física de la mente consciente e inconsciente contiene varios grupos celulares que permiten funciones como los de identificación y interpretación, de generosidad y restricción, de deseo e instinto, de placer y displacer, de características temperamentales, afectivas, etc.

La repetición del gayatri mantra beneficia en la mayoría de las enfermedades psicológicas y psiquiátricas. Cantar el gayatri mantra es quizás uno de los más efectivos modos de terapia en el tratamiento de las “neurosis”

El canto del gayatri mantra facilita el desarrollo de cualidades positivas desde el interior del practicante, naturalmente la persona que practica el mantra se vuelve hacia un estado de quietud mental, de paz y de profundidad introspección.

La milenaria experiencia de los maestros espirituales que consagraron sus vidas a difundir e iniciar a las personas en el canto del gayatri mantra, acumularon suficiente información para que en los tiempos actuales ayudados por el avance científico y tecnológico, se pueda observar los efectos positivos que provoca el sonido del gayatri mantra sobre el cuerpo cerebral y sobre el aparato síquico de los enfermos.

Actualmente son más y más los investigadores científicos que dedican su tiempo a observar los efectos del sagrado sonido y más específicamente la relación de las 24 sílabas divinas sobre el cerebro y el aparato síquico, su influencia sobre tumores cerebrales, como medicina en los casos de esquizofrenia, psicosis, etc.

Actualmente la ciencia informa sobre los desequilibrios físicos que acompañan a las enfermedades mentales y en tiempos futuros será aún más visible estas verdades en la medida que se desentrañen y decodifiquen todos y cada uno de los genes humanos en su relación con la problemática mental. La correcta pronunciación del mantra gayatri, con su correcta combinación de sílabas, genera desde el inconsciente de la persona que lo practica un estado de quietud y beatitud que facilita emociones refinadas en el consciente; esto posibilita una poderosa fuerza que impulsa a la salud, a las emociones sanas, a la felicidad y una vida productiva.

En muchos casos es dado observar que es una poderosa herramienta para encarar los miedos, fobias y toda cualidad particular que enferma a las personas

El gayatri facilita la reducción de impresiones en el centro intelectual como también en la mente inconsciente.

El gayatri impide el desarrollo de nuevas impresiones sobre el inconsciente. Cantar el Gayatri mantra es la mejor manera, en el estado despierto, de prevenir la carga de nuevas impresiones en la mente inconsciente. [En los estados de concentración (*dharana*), meditación (*dhyana*) y en el estado súper consciente (*samadhi*), tampoco se crean impresiones sobre otras cosas en la mente inconsciente.] En este sentido podemos observar que constituye todo un método terapéutico.

Cuando se canta el gayatri mantra, la mente consciente no acepta los impulsos destructivos que provienen de los centros de la mente inconsciente por ejemplo, el centro de deseo e instinto, el centro de placer y displacer, la característica temperamental y el centro del intelecto. Cuando la práctica se extiende en el tiempo, gradualmente las impresiones en los centros empiezan a decrecer.

Mientras las impresiones en la mente inconsciente se reducen, los impulsos que llegan a la mente consciente del inconsciente también se reducen. Esto ayuda al desarrollo de una mejor concentración.

El Canto del gayatri mantra es un tipo de silencio (*mouna*). Por lo tanto, los beneficios psicológicos de la observación de silencio, también ocurren durante el canto. La mayoría de los problemas surgen de la interacción entre los seres que hablan, con la practica del silencio, estos impulsos destructivos de la paz interior son repelidos. La persona evita decir mentiras y comienza a trabajar con sus verdaderos seis enemigos; en efecto cuando la observación se dirige hacia los impulsos bestiales del odio, la envidia, la maldad, etc, gradualmente el gayatri provoca un deseo de control de esos impulsos destructivos.

Cuando la mente se mantiene pacífica con el canto, uno está libre de enfermedades psicosomáticas precipitadas por el stress y disfruta de buena salud. Las personas que practican regularmente el gayatri mantra tal como lo prescribe el maestro iniciador, controla progresivamente dolencias psicosomáticas, dolencias como psoriasis, bronquiales, etc. son puestas en la periferia de la atención del practicante y por lo tanto sus efectos se reducen significativamente y eventualmente se controlan en su totalidad.

22. De acuerdo a la Ciencia de la Espiritualidad

El gayatri mantra es reconocido como la gran medicina, la más excelente terapia cuando la persona se enfrenta a problemas debido a factores espirituales. El gayatri mantra es un poderoso medicamento espiritual, ya que como se define en las escrituras sagradas es “aquello que nos salva”. Actualmente, se reconoce con facilidad las enfermedades que se derivan del esquema corporal o del aparato psíquico, el avance científico tecnológico permite un rápido diagnóstico y su posible terapéutica; del mismo modo, la dimensión espiritual en la persona puede padecer de una deficiencia de energía vital sagrada.

La combinación correcta de las 24 sílabas del gayatri mantra es una medicación efectiva y aún más, los maestros espirituales prescriben los nombres divinos que se derivan o están implícitos en esas 24 sílabas ya que están relacionadas con diferentes partes del esquema corporal. Similarmente, si

uno tiene problemas debido a los cuerpos sutiles de ancestros el Nombre de la Divina Madre Gayatri es el recomendado.

Las energías sutiles que provienen de los mundos superiores afectan directamente la esencia espiritual de las personas, cuando estas energías encuentran obstáculos en su recorrido desde su origen divino hasta estas dimensiones corporales, provocan problemas que presentan dificultades para su correcta identificación en un plano científico; en estos casos el solo canto del gaaytri mantra provoca que los flujos de santidad, los canales de luz y bendición encuentre su cause apropiado en la persona y se exprese en la total de la vivencia humana.

23. En relación con el esquema corporal

La relación entre diferentes órganos del esquema corporal y los nombres divinos que se encuentran implícitos en las 24 sílabas del gayatri mantra y su relación con la disfunción de los mismos, es una milenaria ciencia de los sonidos que permitió que millones de personas encontraran alivio a sus dolencias. La función restringida de un órgano por definición de la ciencia espiritual, se debe a un debilitamiento de la energía vital, pero la ciencia espiritual, no rechaza todo tratamiento sobre el esquema corporal o síquico; antes bien, colabora desde un plano sutil a desencadenar la salud.

Las 24 sílabas del gayatri mantra es un sistema vibracional divino multidimensional que oculta o enmascara la unicidad de lo sagrado.

Las 24 sílabas del gayatri se orienta en orden a expresar la divinidad en el cuerpo humano; así podemos establecer un esquema general provisorio:

cerebro
Bhur Bhuvah Svahah

24. De un modo general:

piernas
"Tat"
rodillas
"Savitur"
caderas
"Varenyam"
ombligo
"Bhargo"
corazón
"Devasya"
cuello
"Dhimahi"
ojos
"Dhiyo"
frente
"Yoh"
cabeza
"Nah"
parte superior de la cabeza
"Prachodaiat"

25. De un modo particular:

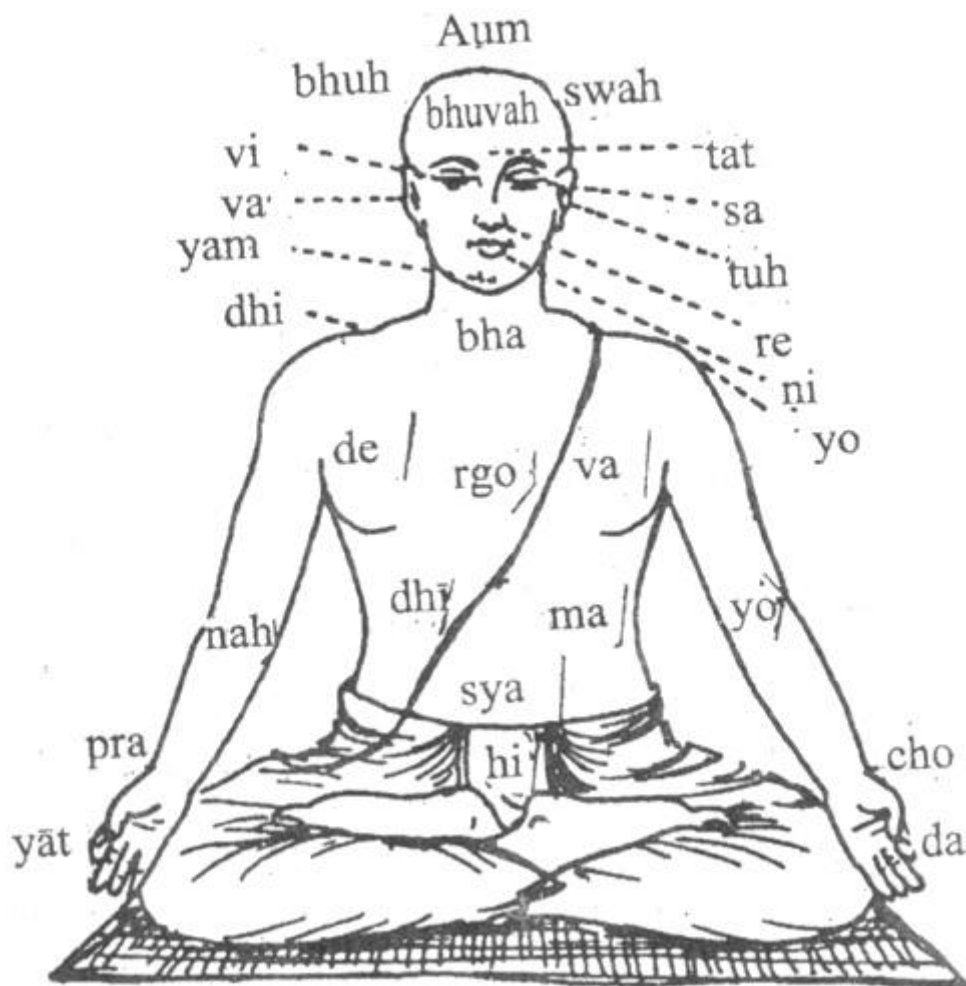
cabeza
"Tat"
frente

“Sa”
 ojos
 “Vi”
 mejillas
 “Tu”
 fosas nasales
 “Va”
 boca
 “Re”
 labio superior
 “Ni”
 labio inferior
 “Yam”
 parte interna de la cara
 “Bha”
 mejillas
 “Rgo”
 garganta
 “Dhe”
 hombros
 “Va”
 mano derecha
 “Sya”
 ombligo
 “Dhi”
 corazón
 “Mah”
 abdomen
 “Hi”
 parte interna del ombligo
 “Dhi”
 caderas
 “Yoh”
 ano
 “Yo”
 músculos
 “Nah”
 rodillas
 “Pra”
 piernas
 “Cha”
 talones
 “Da”
 parte interna de las piernas
 “Ya”
 en todas las partes
 “At”

26. Las 24 silabas coexisten en cada una de las partículas del cuerpo humano. Cuando se dice que “vi” se ubica en los ojos, se quiere significar que el elemento energético predominante es esa silaba la vibración que provoca “vi”, pero no anula los restante 23 sonidos, sino que coexiste con las restantes en un todo armonioso.

27. El esquema corporal es de este modo un “enmascaramiento” de la intensidad divina que reside como una fuerza inmanente y trascendente. El cuerpo material, cualquiera sea, es una “separación” ilusoria entre lo divino y lo divino. Quien puede entender esto, nada de lo celestial ya le es ajeno.

Bhur Bhuvah Svahah es aliento divino expresado en características corporales, que se expande y contrae y se unifica en un nivel superior de conciencia.



28. Los motivos mundanos (*sakama*) y no mundano (*nishkama*) también son considerados por los maestros del gayatri mantra, de este modo se establece una serie de mantras complementarios que deben ser cantados según la regulación específica que entrega el maestro iniciador. Algunas mantras complementarios con nombres divinos que pueden ser entregadas por el maestro espiritual de acuerdo a los propios deseos y necesidades:

El órgano	El mantra de la deidad
1. Los ojos	Om Dikdevatabhyo Namaha
2. La piel	Om Samiranaya Namaha

3. Los ojos	Om Arkaya Namaha
4. La lengua	Om Varunaya Namaha
5. La nariz	Om Ashvinikumarabhyam Namaha
Los órganos motores	
1. Los órganos del habla	Om Agnaye Namaha
2. Las manos	Om Indraya Namaha
3. Las piernas	Om Upendraya Namaha
4. El ano	Om Yamaya Namaha
5. Los órganos sexuales	Om Prajapataye Namaha
Antahkarana	
1. Consciente	Om Chandraya Namaha
2. inconsciente	Om Achyutaya Namaha
3. El intelecto	Om Chaturmukhaya Namaha
4. El ego	Om Shankaraya Namaha

Forma Divina	La función
1. La Deidad familiar (Jesús, Buda, etc.)	Material y espiritual
2. Dhanvantari, Ashvinikumara, Surya	Salud física y mental
3. Parvati	Matrimonio, felicidad marital, comida
4. Kamadeva	Placer sexual
5. Prajapati	Progenie
6. Lakshmi, Kubera, Agni	Dinero, riqueza
7. Indra	Poder
8. Vishvakarma	Arquitectura
9. Sarasvati	Música
10. Nataraja	Danza
11. Sarasvati, Ganapati, Mahadeva	Números, letras, intelecto, protección
12. Janardana	La Liberación Final (Moksha)

29. Una práctica espiritual completa es aquella que es compatible con el funcionamiento del esquema corporal, el aparato mental y la dimensión espiritual.

30. El canto del gayatri mantra es la totalidad de todo lo creado, por lo tanto es el medio y el fin, es la comunión con Dios en el mismo instante que se provoca el sonido sagrado. La purificación del conocimiento, la purificación del habla, requiere de un intelecto agudo, el canto del gayatri mantra permite superar todas las limitaciones en el camino hacia la realización de Dios.

31. El canto del gayatri mantra supera todo destino malo, la severidad acumulada de otras vidas y las acciones equivocadas de la actual son literalmente reducidas a cenizas cuando el devoto sincero realiza el mantra en su corazón.

32. Mucho se menciona en diversas literaturas que provienen de diferentes escuelas y fuentes acerca de los poderes (sidhis), el gayatri mantra habilita eventualmente al practicante para adquirir control sobre diversos elementos del mundo material y espiritual; por ejemplo el gayatri mantra entre los innumerables poderes sobrenaturales que otorga a sus practicantes, es el de Surya, (la energía divina que sostiene al sol y por lo tanto se llama deidad solar), siendo la cualidad de Surya el fuego absoluto, el practicante adquiere el poder de ese fuego sagrado (teja).

Pero el más importante poder que otorga la repetición del gayatri es la disolución del ego. Quien avanza resuelta y confiadamente en el camino de la disolución del ego, verdaderamente es un devoto amado por la Divina Madre Gayatri y no hay sidhi superior a él. El canto constante del gayatri es la edificación misma del practicante y adviene el estado de santidad.

33.

**Om
Bhur Bhuvah Svahah
Tat Savitur varenyam
Bhargo devasya Dhimahi
Dhio yo nah (f) prachodaiat**

Significado:

34. “Meditamos en la Gloria de Dios que ha creado el universo, a quien es justo adorar, que es encarnación del conocimiento y luz, y que es el destructor de todas las energías malignas y de la ignorancia. Que Él ilumine nuestro intelecto.”

Om: símbolo de Dios sin forma, que todo lo impregna y por lo que todo tiene existencia.

Bhur: Bhu-loka, es el plano físico.

Bhuvah: Antariksha-loka, es el plano astral.

Svaha: Suarga-loka, es el plano celestial.

Tat: Eso, lo que no puede ser comprendido por el intelecto o los métodos de razonamiento, es Paramatman, el ser trascendental (Tat tuam así, Tú eres Eso).

Savitur: Ishvara, el controlador, la energía que está detrás del sol, La Divina Madre Sai.

Varenyam: a quien es justo adorar.

Bhargo: destructor de todos los pecados y energías malignas, de la ignorancia, que es gloria y refulgencia.

Devasya: resplandeciente, brillante.

Dhio: bhudis, intelecto, entendimiento.

Yo: el cual, quien.

Nah: nuestro.

Prachodaiat: ilumine, guíe.

35. Otra meditación-interpretación:

Om Bhur Bhuvah Svaha

Dhimahi, nosotros meditamos

Bhargo, en la Refulgencia Majestuosa e inexpresable del Espíritu Supremo

Varenyam Devasya, de Esa Divina e inenarrable Realidad que trasciende todo entendimiento y comprensión.

Savitur, la fuente celestial que es origen de las dimensiones físicas, astral y celestial de la existencia que percibimos como **Bhur, Bhuvah, Svaha.**

Tat, que Ese Supremo poder inalcanzable por el intelecto,

Prachodayat, iluminar, bendecir y otorgarnos el entendimiento necesario,

Yo Nah, a nuestro intelecto finito para comprender y aprehender la Suprema Verdad.

36. Analizaremos con mayor profundidad algunos aspectos de cada palabra del Gayatri Mantra.

Om es lo eterno.

Om es todo este universo. Con **Om**, cantan los himnos del Sama Veda. Con **Om** se pronuncian los Shastras.

Con **Om**, el sacerdote que oficia el sacrificio dice la respuesta. Con **Om**, Brahma comienza la creación. Con **Om** validamos el sacrificio. Con **Om**, el Brahmin antes de explicar sus conocimientos, exclama: "Puedo yo obtener la Eternidad". Y así verdaderamente él la obtiene (Taittiriya Upanishad, capítulo 8).

Om es Brahma. **Om** es la palabra de Brahma. **Om** es el sonido Brahman (Sabda - Brahman). **Om** es el sonido que proyecta el universo. Durante la disolución cósmica, el universo emerge en **Om**.

Om no tiene principio. **Om** no tiene fin. **Om** existía antes de que el tiempo fuera creado. **Om** está a través del tiempo, espacio y causa.

Om está más allá del pasado, presente y futuro. **Om** está detrás de lo inferior, de la tierra y de las regiones etéreas.

Om está detrás del brillo (Sattvas), pasión (rajas) y oscuridad (tamas).

Om está detrás del Brahma, el creador, Vishnu, el que preserva, y Shiva, el transformador. **Om** es el Supremo (Paratparah).

Om moviliza el Prana o la fuerza vital cósmica.

En el hombre, **Om** se expresa a través del Pranavayu o el aliento vital. Por lo tanto se llama Pranava.

En el hombre, **Om** está detrás de la totalidad, lo sutil y los cuerpos circunstanciales. Está detrás del desvelo, del sueño y del estado de adormecimiento profundo de la conciencia. En cada respiración, el hombre lo expresa, lo repite inconscientemente e inevitablemente.

Cada vibración del cuerpo y del universo emerge desde el **Om**, se sostiene en **Om** y regresa a **Om**. Cada susurro emerge desde **Om**.

Un niño exclama "**Om, Om**"; los músicos susurran "**Om, Om**"; las abejas zumban "**Om, Om**"; el océano ruge "**Om, Om**". Para el hombre dolorido, el susurro lo consuela, para el hombre afligido, **Om** es la curación; a los poetas trae inspiración.

A los filósofos, trae realización. **Om** es el consentimiento del hombre para que Dios entre dentro de él. **Om** es la expresión del que ve la Verdad.

Om es Veda, la sabiduría de Dios. **Om** es el sonido de Dios (El Nada). **Om** es lo eterno, el mundo indestructible.

Om es el néctar.

Om es la única búsqueda de todos los santos. **Om** es la única búsqueda de todos los sabios. **Om** es la única búsqueda de todas las ciencias. **Om** es la única meta de todas las almas. **Om** es la única verdad, la cual es adorada en diversas formas.

Om trae el equilibrio. **Om** proporciona sabiduría. **Om** es la raíz, **Om** es el soporte. **Om** lo impregna todo. **Om** lo sostiene todo.

Om trae paz, gloria y poder. **Om** mata el ego, los deseos y las dudas. **Om** es la residencia del alma.

Om es el lenguaje de Dios. **Om** se expresa por Dios, **Om** expresa a Dios. Por lo tanto, es la expresión del amor de Dios.

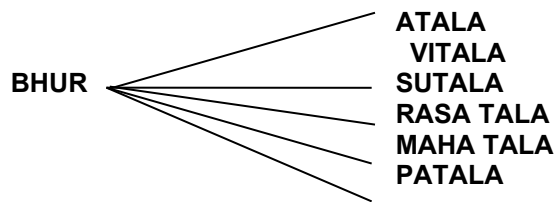
Entonces, **Om** proviene del amor (Prema), que es Dios.

37. Bhur:

Es el plano terreno, representa e invoca lo físico y material, todo lo que tiene forma, los reinos minerales, vegetales, animales y su máxima expresión: el humano.

Bhur Loka

Coexisten siete mundos o energías inferiores (patalas lokas) o de naturaleza demoníaca, que se designan según su oscuridad decreciente: **Atala, Vitala, Sutala, Rasatala, Mahatala, Patala**.



38. Bhuvah:

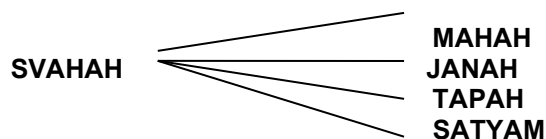
Bhuvah Loka

Es el plano astral, es la energía interna que se sitúa entre lo denso del **Bhur** (con sus siete planos o energías malignas) y lo sutil de **Svaha** (con sus siete planos o estados de energía celestial).

Bhuvah posee el enorme potencial de permitir al aspirante un vislumbre de la Gloria Suprema; en este plano se encuentran los seres de luz, los poderes angélicos y las energías santas de los iluminados de todas las religiones.

39. Svaha:

En el plano energético de **Svaha** existen cuatro planos sutiles ascendentes y de mayor percepción y luz espiritual: **Mahah, Janah, Taph, Satyam**.



Los siete planos o mundos (lokas) superiores y los siete planos inferiores, constituyen los catorce planos.

Los siete planos superiores se relacionan con las esferas celestiales de santidad; los siete planos inferiores al encontrarse en **Bhur**, por lo tanto son fuerzas sutiles subconscientes.

Bhur se relaciona con el centro energético umbilical, la energía Divina que lo preside en Sarasvati.

Bhuvah está conectado con la energía Divina en Lakshmi y reside en el corazón.

Svaha se sitúa en el entrecejo y lo preside la energía Divina de Parvati.

40. Gayatri Mantra, la Madre Universal

Supremo, el puro conocimiento es Parabrahman, Dios Sin Forma. Este conocimiento trascendente es el poder de la Madre Gayatri.

Ella es la causa primera de lo que fue, lo que es y lo que será.

Ella es conocida como Divina Madre Gayatri.

La Divina Madre Gayatri ha hecho una promesa que se cumple a lo largo de los milenios: **"Yo siempre estuve, estoy y estaré con ustedes. Soy trascendental. Tan pronto como ustedes realicen Mi forma en sus interiores, Yo estaré ahí para complacerlos.**

Yo estaré complacida con ustedes cuando canten el Nombre de Mi Divina Forma (Gayatri Mantra), los complaceré en todos sus deseos, les daré prosperidad y Bhakthi (devoción).

Pídanme en los tiempos de confusión y dificultades y los guiaré."

Esta descripción se encuentra en los Libros Sagrados y demuestra que Gayatri-Devi-Mata, la Madre Divina Gayatri, es el origen de la sabiduría suprema.

Ella es el conocimiento supremo.

41. Gayatri mantra: Forma y Sonido

El Sagrado mantra Gayatri es **sonido** y también **forma**.

En realidad si hay forma es porque hay sonido y si existe el sonido es porque hay forma.

El sonido nos informa del poder divino que oculta y la forma es el sonido concretado, un punto concentrado e integrado que nos muestra la función y el divino poder.

Cuando se recita el Gayatri Mantra y se fija la atención en la Divina Imagen, el practicante obtiene la visión de lo divino y asciende en la apertura de conciencia derivando los múltiples poderes y bendiciones celestiales.

La Forma Divina es un medio que permite al practicante liberarse del poder ilusorio que lo encadena a las sensaciones superficiales que **“Él es el Hacedor y Controlador”**.

La Forma Divina dispersa la ignorancia y el sufrimiento, evocando en el alma del practicante momentos de belleza y comunión espiritual indescriptible.

La Forma Divina permite contemplar detrás de las espesas nubes de la ignorancia y la desidia el glorioso sol de la espiritualidad.

La Divina Madre Gayatri es Dios sin forma, que para beneficio de los sinceros de corazón y de los practicantes que buscan consuelo para sus dolencias físicas, mentales y espirituales, asume una forma.

El sonido Gayatri asume una forma concreta y es reverenciada y meditada desde el principio de los tiempos.

Desde el punto de vista del sonido, el Gayatri se separa para nuestra comprensión en las siguientes **“cinco caras”**:

- **Om**
- **Bhur Bhuvah Svaha**
- **Tat Savitur Varenyam**
- **Bhargo Devasya Dhimahi**
- **Dhiyo yo Nah (f) Prachodayat**

Si consideramos que estas cinco divisiones del entero absoluto que es el Gayatri se expresa en toda la creación cósmica, estamos en condiciones de comprender que 'las cinco caras' expresan:

- el éter
- el aire
- el fuego
- el agua y,
- La tierra.

Cinco también son las envolturas, vainas o fundas que constituyen el cuerpo humano:

- annamaya kosha
- pranamaya kosha
- manomaya kosha
- vignanamaya kosha y,
- anandamaya kosha.

Cinco son los aires que sostiene la vida:

- prana
- apana
- viana
- udana
- samana

Cinco son los sentidos.

- Vista
- Gusto
- Olfato

- audición
- Tacto

Cinco son los órganos de los sentidos.

- Ojos
- Lengua
- Nariz
- Oídos
- Piel

El Gayatri como sonido y forma expresa la totalidad del sonido y los sonidos cósmicos, de la forma y las formas cósmicas.

La pronunciación correcta de las “cinco caras” del Gayatri mantra produce un efecto benéfico sobre todo el cosmos independientemente de los beneficios individuales.

42. La Forma del Gayatri y sus significados

La Divina Madre Gayatri es una bellísima forma femenina que evoca en el alma, el aspecto maternal de la divinidad.

Posee cinco caras, diez manos, diez ojos, dos pies y esta sentada sobre una flor de loto, generalmente representada de color rojo.

Veamos algunos detalles de esta divina forma:

- Rostro de color perla, esta es la primera cara y se la denomina así, porque en el conocimiento védico, se dice que las perlas son de naturaleza divina ya que se forman de las gotas de lluvia que, al caer del cielo, se impregnan de radiaciones celestiales. Esto es así, porque las caracolas, cuando están en la superficie del mar o en sus costas, se “alimentan” de esas gotas de lluvia y de ese modo se forman las perlas naturales.
Las perlas naturales posen un brillo especial sumamente atractivo, por lo tanto a la primera cara de la forma del Gayatri, se le llama “brillo”.
- **Rostro de color rojo**, la segunda cara se la denomina así, porque confiere a los que cantan o recitan el Gayatri mantra el principio de bendiciones sobre la mente. Este color también es asociado por los sabios con una de las nueve gemas preciosas que protegen a las personas de las influencias negativas de los planetas.
- **Rostro de color oro**, la tercera cara se caracteriza por su luminosidad, confiere cualidades exquisitas y encanto natural al que recita el Gayatri mantra y medita en esta cara.
- **Rostro de color azul**, la cuarta cara evoca en la persona que recita el Gayatri mantra, a Dios como Narayana. Narayana es un nombre de Dios que nos enseña que Él reside en el corazón de todos los seres de todos los mundos. Confiere riqueza espiritual y material.
- **Rostro de color blanco**, esta cara evoca en el que recita y contempla la forma de la Divina Madre Gayatri, la pureza en su grado más absoluto, una pureza de tal naturaleza que impregna todo lo creado aunque en la superficie se muestre como multiplicidad, por lo tanto, el que recita el Gayatri mantra naturalmente adquiere y desarrolla la bendición del Gayatri de poseer una mente limpia y un corazón puro.

Recitar mentalmente el Gayatri mantra, del modo prescripto contemplando la Divina Imagen, en sánscrito se denomina **Darshan**, esto es, “visión de lo divino”.

Esta visión divina tiene el poder de limpiar la ilusión, la maldad y la oscuridad de nuestros cuerpos y mentes, alejarnos de las energías que no constituyen un beneficio evidente para nuestras vidas y de las personas que de alguna manera – aunque sea inconscientemente – nos pueden dañar en el estado actual de conciencia que nos encontramos.

Esto se relaciona directamente con los diez ojos que posee la Divina Forma, ya que si meditamos en ella, comprendemos que ‘miran’ hacia las diez direcciones del espacio. Su mirada compasiva todo lo abarca para proteger y neutralizar toda energía que perjudique a la persona que recita el Gayatri mantra.

Así, los sabios y santos, recitan los siguientes mantras frente a la imagen de la Divina madre Gayatri:

- Oeste **Tat Savitur Varenyam namaha**
- Este **Tat Purvajaya namaha**
- Sur **Tat Prataha Adityaya namaha**
- Norte **Tat Prataha Adityaya Pratishtayai namaha**

Como ya lo señalamos, la Forma Divina del Gayatri, posee diez manos y también contiene un profundo significado místico y poderes espirituales que transfiere a los que recitan el Gayatri mantra en la forma prescripta.

Los sabios y santos en general aceptan que las diez manos son el encuentro entre el cielo y la tierra, **“el arriba que se relaciona con el abajo”**; el practicante del Gayatri mantra que se funde en la forma del Gayatri y adquiere sus dones y poderes.

Dicen los sabios: cinco manos representan las bendiciones que se obtienen en este mundo físico y cinco manos confieren los estados de conciencia que conducen a la bienaventuranza y unión con lo divino.

- **Divina Mano 1:** Su nombre es **“Vara Hastam”** es la promesa de otorgar beneficios y poderes a los que recitan el Gayatri mantra en la forma prescripta.
- **Divina Mano 2:** Su nombre es **“Abhaia Hastam”** concede la gracia de erradicar el temor en cualquiera de las formas y modos que se nos presente.
- **Divina Mano 3:** Su nombre es **“Angusham”**, es la promesa de mantener alejados y purificar de los malos elementos materiales y mentales de los que recitan el Gayatri mantra en la forma prescripta.
- **Divina Mano 4:** Su nombre es **“Chatai”**, es la promesa de disipar y alejar energías internas y externas que impidan la unión con lo divino.
- **Divina Mano 5:** Su nombre es **“Kabala”** es la promesa de conducirnos hacia la unión con lo divino. En algunas imágenes aparece un rosario de “Rudraksha” su significado es similar puesto que el rosario (Japa mala) de Rudraksha confiere dones infinitos y conduce finalmente al estado de unión perfecta con el Absoluto Universal sin Forma.
- **Divina Mano 6:** Su nombre es **“Gadai”** es para impedir que los elementos terrestres y físicos causen daño al que recita el Gayatri mantra en la forma prescripta. Generalmente en las imágenes aparece como un trozo de acero alargado con una terminación esférica.
- **Divina Mano 7:** Su nombre es **“Zanca”** es la promesa de ahuyentar todos los elementos negativos, tanto internos como externos y la seguridad del triunfo de la causa divina de la Divinidad Encarnada. Zanca es el caracol marino, cuyo sonido anunciaba la victoria del Señor Krishna en los campos de batalla del Kurukshetra y, es el mismo sonido que Hánuman produjo cuando el Señor Rama ingresó triunfalmente a la ciudad de Lanka, luego de rescatar a su Divina Esposa Sita.
- **Divina Mano 8:** Su nombre es **“Chakra”** es el recuerdo que se debe tener respecto a que todo esta en manos de Dios, que Él y solo Él es el Amo absoluto de todos los seres y todas las cosas, tal como lo proclaman los fieles creyentes de todas las religiones y tal como lo testimonian los sagrados textos de las diversas creencias.
- **Divina Mano 9:** Su nombre es **“Loto”**, toda la bendición, sustento y amor fluyen de esa mano, allí, las energías de los aspectos múltiples de Dios se conjugan para darse al devoto que recita el Gayatri mantra en la forma prescripta.
- **Divina Mano 10:** Su nombre es igual que la anterior y confiere los mismos dones y gracia divina.

Algunos sabios y santos prefieren representar estas dos últimas Divinas Manos, en una el ya citado “loto” y en la otra una vasija, representando con ello el aspecto dador del alimento y sustento no solo espiritual sino también material.

La Divina Madre siempre se la representa sentada sobre una flor de loto de color rojo que simboliza la opulencia, el bienestar material, físico y espiritual.

Se relaciona con las piedras preciosas que influyen positivamente cuando los astros no son favorables. Este conjunto de piedras son 9 y son conocidas como “**Navaratnas**”, deben estar dispuestas de un modo especial y conservar un orden prefijado por las escrituras sagradas.

Estas mismas piedras preciosas están asociadas a las que están en las cinco coronas de Sus Divinas Cabezas, prometiendo al que canta el Gayatri mantra Divina Luz, protección y sustento, vida armoniosa y larga sin dolencias físicas y paz mental.

Las piedras que están colocadas en las coronas de Sus Divinas Cabezas se denominan “**piedras ratnakanta**” por el motivo que se expuso anteriormente.

De ninguna manera se puede inferir de este examen superficial que exponemos de la recopilación que realizamos de la forma de la Divina Madre Gayatri, que ella puede ser confinada exclusivamente a una forma o que ella es como forma un fin en sí mismo, nada mas alejado del pensamiento del practicante del Gayatri mantra.

La Divina forma de Gayatri Mantra significa ver a Dios, absoluto, ilimitado, todopenetrante, eterno en la imagen del Gayatri mantra como forma para beneficio exclusivo del practicante del Gayatri mantra y este, extiende las bendiciones espirituales que obtiene de la divina madre a toda la humanidad..

El Practicante del Gayatri no hace de la piedra-forma Dios sino que, ve en la piedra-forma a Dios como aliento y sustento de todo lo creado.

43. Algunas particularidades

Una vez que el tema del Gayatri Mantra se comprende en su generalidad, es todavía natural que surjan algunas preguntas en la mente de los aspirantes espirituales (sadaikas). Para satisfacer de algún modo las mentes inquisidoras, algunos aspectos especiales del Gayatri han sido compilados en los Upanishads y demás libros sagrados.

Esta información contenida en los textos sagrados es lo suficientemente antigua; en verdad, ningún dato es nuevo. Pero la información se encuentra en numerosos textos que pueden contarse por miles. Intentaremos resumir los conceptos fundamentales según las dos grandes escuelas Advaita (no-dualista) y Shankia (dualista) que actualmente predominan en el oriente, para presentarlos en el presente trabajo.

Para aquellos que deseen adquirir el Gayatri como un conocimiento completo (vidya), esta información es de utilidad. Sin embargo se debe recordar que el vidya o conocimiento completo ha de adquirirse bajo la dirección del maestro espiritual (guru).

Cada sílaba del Gayatri Mantra es gobernada, controlada y está impregnada de una energía particular de Dios (deidades.)

De Rishis (videntes que trajeron de los cielos el conocimiento espiritual) y, Chhandas (métrica específica).

Uno debe familiarizarse con este conocimiento, estudiándolo una y otra vez; el beneficio será proporcional al esfuerzo por adquirir el conocimiento. **Esto le agrada a Dios y así obtenemos el logro anhelado.**

44. Om, sus ocho partes y las energías divinas asociadas:

Om: sonido interno A – U - M:

A: significa Supremo, superlativo comparado con cualquier otra entidad existente.

U: significa perfecto, completo en todos los aspectos imaginables.

M: significa sin límite, sin final.

Omkar es llamado **thara**, que significa superior, lo que está situado más arriba. **Esta es la raíz del significado de los Vedas.**

Los textos sagrados describen que **OM** consiste en ocho partes y que de cada una de esas ocho partes emana una energía divina.

OMKAR	Nombre de Dios como energías divinas
A	Vishva, Krishna
U	Taijasa, Rama
M	Prajña, Narasimha
NAD	Turiya, Varah
BINDU	Atma, Vishnu
GHOSHA	Antaratma, Paranjyoti
SANTA	Paramatma, Brahma
ATISANTA	Jñanatma, Vasudeva

45. Emanación de todas palabras y sonidos asociados:

Todos los sonidos y palabras que se usan en los intercambios mundanos y en los espirituales se considera que emanan desde el punto de convergencia **Omkar**.

Lo siguiente emerge directamente del **OM**:

1 - Bhur, Bhuvah, Svaha

2 - Cincuenta y una letras del alfabeto

A hasta Ksa

Las cincuenta y una letras del alfabeto y sus asociaciones son la posibilidad del lenguaje en este mundo.

3 - Los tres Vyahritis son la causa del despertar de las tres partes del Gayatri.

Desde las tres partes del Gayatri emanan las tres partes del **Purusha Shukta**, y de él emergen los tres Vedas.

Las tres formas de los Vedas (Rig, Yajur, Sama) son las raíces del conocimiento total y absoluto.

Podemos darnos cuenta de la importancia del Gayatri Mantra por el conocimiento y la comprensión de cada parte del mismo.

Cada sílaba de los Vyahritis del Gayatri tienen un Rishi, Chhandas, y una forma de Dios que la preside y gobierna la energía.

Es importante que el aspirante espiritual conserve todo este conocimiento en su mente y lo medite constantemente con el fin de observar el Japa (repetición) del Mantra Gayatri, resulte al cabo del tiempo altamente beneficioso y lleno de bendiciones.

Así, el aspirante espiritual debe tomar conciencia, en toda ocasión que le sea posible, de la importancia que adquiere el Japa del Gayatri Mantra, no sólo para el avance individual, en el camino por obtener una visión de lo divino y hacer de ese modo de la vida personal una existencia divina, sino también en el servicio que se le presta a la humanidad y a todas las entidades vivientes en el proceso general de la evolución hacia lo divino.

46. Energías divinas, Rishis y métrica de los Vyahritis:

Vyahritis	Rishi	Dios (*)	Métrica
Om Bhur	Visvamisra	Agni	Gayatri
Om Bhuvah	Jamadagni	Vayú	Usanik
Om Svaha	Bharadwaja	Aditya	Anustup
Om Mahah	Gautama	Brihaspati	Brihati
Om Janah	Atri	Varuna	Pankti
Om Tapah	Vasishta	Indra	Tristup
Om Satyam	Kashiapa	Visvedeva	Jagati

(*) Como se ha mencionado reiteradamente, Dios es Uno y Único que se expresa en millones de formas y millones de nombres, y este es el sentido con el que se debe interpretar esta diversidad de nombres divinos presentada como “dioses”.

47. Energías Divinas que gobiernan e impregnan las diez partes del Gayatri:

Tat	Aniruddha
Gayatri	Nombres de Dios
Savitur	Pradyumna
Varenyam	Sankarshana
Bhargo	Vasudeva
Devasya	Vishnu
Dhimahi	Taijasa
Dhiyo	Turiya
Yo	Prajña
Nah	Purusottama
Prachodayat	Narayana

48. Las sílabas y su correspondencia con los Nombres de Dios:

El Gayatri Mantra es alabado en toda la extensión de los mundos y es reconocido como Veda - Mata, la Madre Veda. Las veinticuatro sílabas del Gayatri se corresponden con veinticuatro energías divinas o formas de Dios.

Son las siguientes:

Sílabas	Nombres de Dios
T	Késhava
Tsa	Narayana
Vi	Madhava
Tuh	Govinda
Va	Vishnu
Re	Madhusudana
Ni	Trivikrama
Yam	Vamana
Bha	Sridhara
rgo	Hrishiksha
de	Padmanabha
Va	Damodhara
Sya	Sankarshana
Dhi	Vasudeva
Ma	Pradyumna
Hi	Aniruddha
Dhi	Purushottama
Yo	Adhoksaja
Yo	Narasimha
Nah	Achyuta
Pra	Janardana
Cho	Upendra
Dha	Hari
Yat	Srikrishna

(algunos comentaristas sugieren que estas imágenes – representaciones mentales de los devotos son **puntos de energía divina** que se expresan de un modo **auténtico** y **real** en el cuerpo físico, mental y espiritual del que canta el gayatri mantra.)

Primer capítulo del libro XII sobre la descripción del Gayatri en el Mahapurana Sri Mad Devi Bhagavatam de 18.000 versos por Maharshi Veda Vyasa.

Narada dijo:

Oh Deva! Las Reglas del modo correcto de vivir (Sadachara) y la destrucción de todos los pecados no se comparan con las glorias de la Devi Bhagavati que han sido descriptas por ti. Y yo, también, he oído el néctar de las glorias de la Devi de Tu boca de loto.

El Chandrayana y otros Vratas, descriptos por ti, son muy difíciles de practicar.

A tal punto que son inaccesibles para la gente común.

Por lo tanto, Señor, describe en tu inmensa misericordia aquellas acciones que pueden ser llevadas a cabo fácilmente por las personas comunes, para que al mismo tiempo, puedan obtener por estas practicas, los Siddhis y la Gracia de la Devi.

También lo que tú has descripto acerca del Gayatri en relación a Sadachara, di cual es el jefe y líder como también aquellos que son mas meritorios.

Oh el mejor de los Munis! Tú has dicho que hay 24 sílabas en el Gayatri, ahora describe sus Rishis, Chhandas, Devatas y otras cosas que deben ser conocidas con respecto a ellos y así satisface mis anhelos.

Sri Narayana dijo:

Oh Narada! Los dos veces nacido deberían hacer lo que tienen que hacer si están comprometidos en repetir su Gayatri solamente, así estén o no capacitados para practicar el Chandrayana y los otros Vratas.

Cualquier Brahmin que repite el Gayatri 3.000 veces y ofrece Anghya al sol en los tres momentos Sandhya, los Devas lo reverencian; que decir de las otras personas ordinarias. Sea que practique Nyasa o no, si cualquiera repite el Gayatri Devi sinceramente, cuya naturaleza es Existencia, Inteligencia y Bienaventuranza, y medita en ella, aun así, logra obtener Siddhis aunque sea con una sola sílaba de este glorioso mantra.

Como resultado de esto, puede contender con el mejor de los Brahmanas, la luna y el sol; mas aun, con Brahma, Vishnu y Maheshvara inclusive!

Oh Narada! Ahora te diré el orden adecuado de los Rishis, de los Chhandas y de los Devatas de las 24 sílabas del Gayatri.

Los Rishis, en orden adecuado son:

- (1) Vama Deva,
- (2) Attri,
- (3) Vasishta,
- (4) Shukra,
- (5) Kanva,
- (6) Parashara,
- (7) El sumamente irritable Vishvamitra,
- (8) kapila,
- (9) Shaunaka,
- (10)Sajnavalkya,
- (11)Bharadvaja,
- (12)El asceta Jamadagni,
- (13)Gautama,
- (14)Mudgala,
- (15)Vedavyasa,
- (16)Lomasha,
- (17)Agastya,
- (18)Kaushika,
- (19)Vatsya,
- (20)Pulastya,
- (21)Manduka,
- (22)El asceta en jefe Durvasa,
- (23)Narada y
- (24)Kashyapa.

Ahora acerca de los Chhandas:

- (1) Gayatri,
- (2) Ushnik,
- (3) Anushtup,
- (4) Brihati,
- (5) Pankti,
- (6) Trisnup,
- (7) Jagati,
- (8) Atijagati,
- (9) Shakkari,
- (10)Ati Shakkari,
- (11)Dhriti,
- (12)Ati Dhriti,
- (13)Virat,
- (14)Prastarapankti,
- (15)Kriti,
- (16)Prakriti,
- (17)Akriti,

- (18)Vikriti,
- (19)Samkriti,
- (20)Aksharapankti,
- (21)Bhur,
- (22)Bhuvah,
- (23)Svah,
- (24)Jyotishmati.

Los Devatas de las diferentes letras en el orden adecuado son:

- (1) Agni,
- (2) Prajapati,
- (3) Soma,
- (4) Ishana,
- (5) Savita,
- (6) Aditya,
- (7) Brihaspati,
- (8) Maitravaruna,
- (9) Bhagadeva,
- (10)Aryama,
- (11)Ganesha,
- (12)Tvashitra,
- (13)Pusha,
- (14)Indragni,
- (15)Vayú,
- (16)Vamadeva,
- (17)Maitra Varuni,
- (18)Vishvadema,
- (19)Matrika,
- (20)Vishnu,
- (21)Vasu,
- (22)Rudra Deva,
- (23)Kuvera, y
- (24)Los gemelos Ashvini Kumaras.

Oh Narada! De esta manera te he narrado acerca de los Devatas de las 24 sílabas.

El oír esto destruye todos los pecados y produce todos los resultados de la repetición del Gayatri Mantra.

(Nota: Los Devatas, mencionados en el Gayatri Brahma Kalpa difieren de aquellos que aquí se mencionan.

Se debe tener presente que los nombres de las divinidades varían de acuerdo a las diversas escuelas y corrientes espirituales).

Segundo capítulo del Libro XII sobre la descripción de las Shaktis, etc., de las sílabas del Gayatri en el Mahapurāṇam Sri Mad Devi Bhagavatam de 18.000 versos por Maharshi Veda Vyasa.

Narayana dijo:

Oh Narada! Oh Gran Muni! Ahora escucha cuales son las Shaktis en orden adecuado de las 24 sílabas de la Gayatri Devi:

- (1) Vama Devi,
- (2) Priya,
- (3) Satya,
- (4) Vishva,
- (5) Bhadravilasini,
- (6) Prabha Vati,
- (7) Jaya,
- (8) Shanta,
- (9) Kanta,
- (10) Durga,
- (11) Sarasvati,
- (12) Vidruma,
- (13) Vishalesa,
- (14) Vyapini,
- (15) Vimala,
- (16) Tamopaharini,
- (17) Sukshma,
- (18) Vishvayoni,
- (19) Jaya,
- (20) Vasha,
- (21) Padmalaya,
- (22) Parashobha,
- (23) Bhadra, y
- (24) Tripada.

Ahora escucha los respectivos colores de las diferente sílabas de la Gayatri Devi:

- (1) como flores de Champaka y Atasi,
- (2) como Vidruma,
- (3) como cristal,
- (4) como loto,
- (5) como el Sol Naciente,
- (6) blanco como la concha del caracol,
- (7) blanco como la flor Kunda,
- (8) como hojas de loto y Prabala,
- (9) como Padmaraga,
- (10) como Indranilamani,
- (11) como perlas,
- (12) como Azafrán,
- (13) como el colirio negro del ojo,
- (14) rojo,
- (15) como el Vaidurya Mani,
- (16) como Ksaudra; (arbol Champaka, miel, agua.)
- (17) como cúrcuma,
- (18) como la flor Kunda; y la leche,
- (19) como los rayos del Sol,
- (20) como la cola del pájaro Shuka,
- (21) como Shatapatra,
- (22) como la flor Ketaki,
- (23) como la flor Mallika,
- (24) como la flor Karavira.

Ahora acerca de sus Tattvas:

- (1) tierra,
- (2) agua,
- (3) fuego,
- (4) aire,
- (5) Akasha (éter),
- (6) olfato,
- (7) gusto,
- (8) forma,
- (9) sonido,
- (10) tacto,
- (11) órgano de reproducción.
- (12) ano,
- (13) piernas,
- (14) manos,
- (15) palabra,
- (16) Prana (respiración vital),
- (17) lengua,
- (18) ojos,
- (19) piel,
- (20) oídos,
- (21) Prana (respiración ascendente),
- (22) Apana,
- (23) Vyana,
- (24) Samana.

Ahora acerca de los 24 Mudras de las sílabas:

- (1) Sammukha,
- (2) Samputa,
- (3) Vitata,
- (4) Vistrita,
- (5) Dvimukha,
- (6) Trimukha,
- (7) Chaturmukha,
- (8) Pañchamukha,
- (9) Sanmukha,
- (10) Adhomukha,
- (11) Vyapakanjali,
- (12) Shakata,
- (13) Yamapasha,
- (14) Grathita,
- (15) Sanmukhon Mukha,
- (16) Vilamba,
- (17) Mushtika,
- (18) Matsya,
- (19) Kurma,
- (20) Varahaka,
- (21) Simhakraṇṭa,
- (22) Mahakraṇṭa,
- (23) Mudgara, y
- (24) Pallava.

Los Mahamudras del 4to pie del Gayatri son:

- (1) Trishulayoni,
- (2) Surabhi,
- (3) Aksha Mala,
- (4) Linga, y
- (5) Ambuja

Oh Narada! Así te he descripto todo acerca de los Mudras, etc., de las diferentes sílabas del Gayatri. Si durante el Japam, uno piensa en todas ellas al mismo tiempo que lo repite, todas sus imperfecciones son destruidas, su riqueza se incrementa y la fama lo asiste.

Aquí termina el segundo capítulo del Libro XII sobre la descripción de las Shaktis, etc., de las sílabas del Gayatri en el Mahapuranam Sri Mad Devi Bhagavatam de 18.000 versos por Maharshi Veda Vyasa.

49. Métodos

Mucho devotos de gayatri suelen escribir constantemente **Om bhur (Shriim) bhuvah (Hriim) svah (Kliim)**. La ventaja de esto es que el canto se da a través de los tres medios – las manos, los ojos y la mente. Es evidente que esta involucración del cuerpo físico y mental del practicante es un poderoso medio de purificación y sin dudas santifica sus alrededores.

Pero por lo general, encontramos que la preferencia superior de los devotos se relaciona con el canto ininterrumpido del mantra. Veamos algunas cualidades de este mantra expresado como sonido. En principio debe hacerse una observación fundamental, el gayatri mantra posee una métrica específica y debe cantarse de acuerdo a las notas que están prescritas; esas notas musicales se encuentran en el Rig Veda, Sama Veda, Yajur Veda, etc. La melodía del mantra corresponde a la regla de pronunciación que se utiliza.

Vaikhari: Canto hecho en voz alta, con esfuerzo.

Los beneficios para uno mismo

En el estadio primario cantar en voz alta facilita la concentración en el canto.

También se derivan beneficios del *pranayama*.

Los beneficios para otros

Una emoción espiritual (*bhava*) *sattvika* (predominante en *sattva*) puede ser generada en las mentes de aquellos que escuchan el canto.

Las ondas sonoras ayudan a hacer la atmósfera *sattvika*.

El posible inconveniente para otros: Puede ser un obstáculo para el pensamiento y la práctica espiritual de otros.

Las limitaciones: Ya que el canto es en voz alta, la mente no puede obtener el estado libre de pensamiento.

Madhyama: El modo *Madhyama* se refiere al canto que ocurre automáticamente. Es llamado así debido a que es el modo intermedio entre los modos *Vaikhari* y *Pashyanti*.

Pashyanti: *Pashyanti* se deriva de la palabra raíz '*pashya*' del Sánscrito que significa 'ver'. El canto característico de los videntes que tienen el conocimiento del pasado, presente y futuro se llama *Pashyanti*.

Para: A esto mismo se es referido como *Omkar* o *adibija* (la semilla primaria). En el modo de habla *Para* el canto cesa ya que la no-dualidad (*advaita*) es lograda con el canto.

El modo *Vaikhari* de habla tiene las restricciones de las tres dimensiones de tiempo (pasado, presente y futuro). Más tarde, esto gradualmente se reduce y las recitaciones del *Pashyanti* se vuelven unidimensionales.

Algunos buscadores evolucionados en su estado usual dicen que hicieron el *Mahagayatri purashcharana*, [o sea que cantaron 24 lakhs (100.000 unidades) del *Gayatri mantra*] en la mañana. El que escuche esto puede encontrar esto extraño y calificarlos de excéntricos. La razón de este sentimiento, es que hacer un *purashcharana*, que normalmente toma muchos meses al paso de diez horas por día, en sólo seis horas, es casi imposible.

Es absolutamente natural que un buscador que dice haber hecho un *mahapurashcharan* en 6 horas o en 6 minutos sea considerado excéntrico por una persona promedio. Sin embargo el mismo concepto de que estos buscadores pudieron hacer tal *purashcharana* en los modos *Pashyanti* o *Para* [hay no-dualidad (*advaita*) en el modo de habla *Para*] está mucho más allá de la imaginación del individuo promedio.

Últimamente, los conceptos de dimensiones como tridimensional, bidimensional, unidimensional y falta de dimensión se están gradualmente abriendo para la ciencia moderna.

Rutinariamente se experimenta el milagro cuando la mente en el estado despierto tridimensional entra en el estado unidimensional del sueño. Por ejemplo si uno se adormece incluso por medio minuto durante un discurso espiritual (*kirtan*) uno tiene el sueño de ser felicitado en una ceremonia por un gentío. Estos son fenómenos comunes experimentados en apenas treinta segundos. Si estos eventos hubiesen ocurrido en el estado despierto hubiesen tomado un mínimo de alrededor de 12 horas. Tal es el logro de *Pashyanti*.

A mayor progreso de estado, menor es la proporción de dimensiones. La proporción de dimensiones del Señor Brahma, Vishnu y Mahadeva es tan infinitesimalmente reducida que miles de nuestras *yugas* (eras) pasan en un tiempo que es equivalente al pestañeo de Sus párpados.'

50. De acuerdo a los tipos

El método de canto	Verbal	Upanshu	Mental
1. Pronunciar	Suficientemente alto para que otros lo escuchen	Pronunciado con leve movimiento de la lengua y los labios para que uno mismo sea capaz de escucharlo	Ausente. El canto ocurre en la mente. La visión interna y los órganos perceptivos sutiles del oído perciben las palabras.
2. Relación con el aire externo	La pronunciación es hecha con la ayuda del aire externo	Mínima	Ausente
3. Contribución de la mente	Presente. Hay una diferencia entre la palabra y su significado.	La mente se concentra en la deidad del mantra. También hay un intento de comprender el significado	Hay concentración en el significado del mantra y también hay una firme relación entre la palabra y su significado. Más tarde, se experimenta la no dualidad.

4. El modo de habla predominante en operación	Vaikhari	Madhyama	Pashyanti
5. Uso	Para el buscador primario	Para rituales de Shanti, Pushti, práctica espiritual hecha con expectativa (Sakama), etc.	Para la práctica espiritual sin expectativa (nishkama)

De acuerdo a la citadel *Manusmruti 2:86*) con el canto *upanshu* uno adquiere resultados cien veces mayores a aquellos obtenidos con el canto en el modo verbal. Los beneficios del canto mental son significativamente mayores a aquellos obtenidos con *upanshu*, ya que más sutil es el mantra, mayor es su efectividad.

La diferencia en la energía generada por el canto audible (*Vaikhari* o verbal) y aquella del sonido inaudible se puede comprender si se medita sobre la luz natural y sus diferencias con la luz laser.

La humanidad siempre tuvo grandes dificultades para encauzar un haz de luz o calor a distancias considerables, porque la tendencia natural de la luz es difundirse a medida que se aleja de su fuente original.

La luz y el calor tienen como característica que su mayor intensidad está en su origen y disminuye proporcionalmente a medida que ese haz de luz o calor se expande.

Sin embargo, la luz laser no se difunde en el vacío, aunque se aleje de su fuente original, la luz laser siempre conserva su intensidad primaria.

Los fotones en un rayo laser se mueven todos en la misma dirección; por lo tanto, pueden enfocarse con precisión. Esa focalización logra concentrar cantidades enormes de energía sobre un punto minúsculo, permitiendo a la luz vaporizar incluso el hierro.

Este mismo principio (mantener la dirección sin desviarse y la habilidad de enfocar la propia concentración interior), se aplica en Gayatri Vedanta Yoga, para determinar la penetración espiritual que nos permita de la animalidad, avanzar hacia un humanismo espiritual y desde allí, a la santidad. Más allá es la unión en la divinidad.

Conclusión:

2

Sadhana de Gayatri Vedanta Yoga

ACHAMANAM

Achyutaya namah
Anantaya namah
Govindaya namah

Achamanam, o sea, sorber el agua con los mantras anteriores, un sorbo para cada mantra, quitará todos los males del cuerpo y de la mente. Esto es llamado *Namatrayividya* o la adoración con los tres nombres que curará todas las enfermedades, físicas y mentales. Recitando este mantra, toma el agua en tu mano derecha, haciendo un cuenco con tu palma vacía, y tómala.

Gayatri Mantra

Reglas: Gayatri vedanta Yoga realiza un sagrado llamado a todos los devotos para que canten el mantra 108 veces tres veces al día (mañana, mediodía y anochecer), somos concientes que los compromisos de nuestra actual generación al ser partes de un sistema de producción y consumo particular, muchas veces lo hace imposible, por lo que invitamos aún así a realizar un supremo esfuerzo en aras de nuestro deseo de santificación; si no es posible, deberá reducirse a 54 y si aún nos crea dificultades insalvables, debemos cantar como mínimo 21 veces.

Om
Bhur Bhuvah Svahah
Tat Savitur varenyam
Bhargo devasya Dhimahi
Dhio yo nah (f) prachodaiat

Significado:

“Meditamos en la Gloria de Dios que ha creado el universo, a quien es justo adorar, que es encarnación del conocimiento y luz, y que es el destructor de todas las energías malignas y de la ignorancia. Que Él ilumine nuestro intelecto.”

Gayatri Stavan

Regla: Todos estamos intentando cambiar nuestro actual nivel de conciencia, necesitamos de las bendiciones celestiales; rogamus a la Divina Madre Gayatri que nos purifique para que podamos comprender más y más el sentido de la vida y nuestro deber con el mundo.

(Una Plegaria a la radiancia que ilumina el universo)

1. ¡Oh! ¡Gran Dios! Tu esplendor es radiancia es una vasta iluminación, gloriosa como joyas, significando todos los comienzos y destruyendo las pobreza y las penas del mundo. ¡Oh Gran Dios! ¡El sol preeminente! Por favor purifícame.

2. ¡Oh! ¡El radiante! Acepta mis saludos reverenciales y purifícame. El panteón de Dioses, alabado por venerables sabios, te adora; tu que eres capaz de liberar a todos los seres de los apegos mundanos. ¡Oh Gran Dios! ¡El sol preeminente! Por favor purifícame.
3. Tu radiancia es un tesoro de conocimiento, adorado por todos los tres mundos, en la forma de las tres cualidades supernaturales y como forma divina, brillante. ¡Oh Gran Dios! ¡El Sol preeminente! Por favor purifícame.
4. Tu radiancia es de veras misteriosa, bendiciéndonos y quitando todos nuestros pecados. ¡Oh Gran Dios! ¡El Sol preeminente! Por favor purifícame.
5. Tu radiancia quita todas las enfermedades. Alabanzas de tu radiancia son cantadas en todos los tres Vedas. Ilumina todos los tres mundos. ¡Oh Gran Dios! ¡El Sol preeminente! Por favor purifícame.
6. Alabanzas de tu radiancia han sido cantadas por sabios, cantantes celestiales, eruditos de Vedas sagrados, y grupos de ascetas. ¡Oh Gran Dios! ¡El Sol preeminente! Por favor purifícame.
7. Tu radiancia es adorada por todos. Ilumina la tierra, y es la destructora de la muerte. En verdad, no tiene comienzo. ¡Oh Gran Dios! ¡El Sol preeminente! Por favor purifícame.
8. Tu radiancia es el semblante del creador y la protectora del universo. Es imperecedera, quita los pecados de todos los seres. ¡Oh Gran Dios! ¡El Sol preeminente! Por favor purifícame.
9. Es sabido que tu radiancia ha creado el universo, lo protegió y destruyó. Este universo entero es absorbido por tu radiancia. ¡Oh Gran Dios! ¡El Sol preeminente! Por favor purifícame.
10. Tu radiancia es el alma del todo permeante señor Vishnu y es obtenible a través de meditación sincera. ¡Oh Gran Dios! ¡El Sol preeminente! Por favor purifícame.
11. Los eruditos del supremo espíritu, sabios, cantantes celestiales y eruditos de los sagrados Vedas cantan alabanzas de tu radiancia. ¡Oh Gran Dios! ¡El Sol preeminente! Por favor purifícame.
12. Eruditos de Vedas sagrados cantan alabanzas de tu radiancia, que es obtenida a través de meditación profunda. Me inclino ante esa radiancia divina y poderosa. ¡Oh Gran Dios! ¡El Sol preeminente! Por favor purifícame.

Gayatri Stuti

Regla: Si es necesario elevar nuestras plegarias, del mismo modo debemos abrir nuestro corazón y volcarlo en alabanza a la Madre que nos cuida y protege; una y otra vez debemos alabarla proclamando aquello que nuestro corazón ama: Su divina presencia.

(Himno a Gayatri)

1. ¡Oh Madre del universo! ¡Tus bendiciones son favorables a todos los devotos! ¡Tu eres realmente permeante! ¡Mis sinceras saluciones a ti!
2. Tu eres verdaderamente divina, Diosa del aprendizaje y de la sabiduría! ¡Tu supremo espíritu es todo permeante!
3. ¡Oh Gran Diosa! Los sabios inquieran sobre tu forma infantil en la mañana, tu forma de joven en el mediodía y tu forma vieja en la tarde.

4. Ascetas y sabios te ven como la fuente de los Vedas. Tienes un carruaje tirado por un toro, un cisne y el rey de las aves.
5. Tu puedes ser vista en el cielo cantando el Yajurveda y caminando en la tierra cantando el Samaveda.
6. Tu eres aquella que reside en el mundo de Rudra, Vishnu y en el mundo del creador. Tu eres de veras favorable para todos los dioses.
7. Tu eres la madre más querida de los siete divinos sabios. Tu eres una ilusión. Tu confieres infinitos favores.
8. A ti te es rezado repetidamente, como a la madre de la felicidad, la inobtenible, la conferidora de favores, como la más grande y mejor de las Diosas.
9. Tu eres la suprema Diosa. Tu eres como el río Ganges con agua de color azul oscuro o como la media luz. Tu eres verdaderamente la liberación.
10. Tu eres venerada como el Ganges, aquel que fue traído por Bhageeratha y como el prospero río del mundo inferior, Patalanga. ¡Oh! Diosa tu fluyes en los tres mundos y resides en tres lugares.
11. Tu sola llevas las penas en el mundo en la forma de tierra, teniendo el poder del aire en el éter y mucha refulgencia en el cielo.
12. En Maradianceka, el cuarto mundo, tu eres conocida como un gran poder mágico, como productora en el quinto mundo Janaloka, como la asceta en Tapaloka, el sexto mundo, y la voz veraz en Satyaloka, el séptimo mundo.
13. En el mundo del todo permeante Señor Vishnu, tu eres conocida como la Diosa Lakshmi, Gayatri en el mundo del Creador, Gauri o la Diosa bella en el mundo de Rudra que vive en la mitad del cuerpo del señor Shiva.
14. ¡Oh gran Diosa! ¡Incluso filósofos cantan tus alabanzas como la suprema!
15. Tu eres tanto el poder ordinario como el superior. Tu eres la suprema; todos cantan tus alabanzas como aquella que confiere tres tipos de poderes – el poder del deseo, acción y conocimiento.
16. Tu sola eres todos los ríos – Ganga, Yamuna, Vipaasha, Saraswati, Sarayu, Devika, Sindhu, Narmada, Airavati y...
17. ...Godavari, Shatadraku, Kaveri, y los ríos que fluyen hacia el cielo, Kaushaki, Chandrabhagaa, Vitasha, Saraswati...
18. ...Gandaki, Taapini, Toyaa, Gomati, Vetravati, Idaa, Pingalaa, Sushumnaa...
19. ...Gandhari, Hastajidaa, Pooshaa, Apooshaa, Alambushaa, Kuhoo, Shankhini y Pranavaahini.
20. Los conocedores cantan tus alabanzas como el pulso en el cuerpo, el poder del aire vital que está presente en el corazón como loto.
21. Tu eres la bindumaalini en el centro, kundalini en la parte de abajo y vyapini en la base del cabello.
22. Tu eres aquella que reside como poder mental, en el centro de la parte superior de la cabeza. Todo en el mundo es tu, no hay nada en el mundo excepto tu.

23. ¡Oh gran Diosa! ¡Todo es tu! ¡Tú eres riqueza! ¡Tú eres media luz! Me inclino ante ti.

Este himno, que es cantado a la media luz, es verdaderamente meritorio, si es cantado con sinceridad.

Gayatri Kavacha

Regla: Gayatri Kavacha es una de las practicas más potentes que puede realizar el devoto. Según la sanción de los sagrados textos, las enseñanzas de los sabios y místicos, el Gayatri Kavacha tiene el poder de crear alrededor del devoto de una “armadura” de luz, capaz de protegerlo en todo momento y todo lugar. Una vez que el devoto aprende esta técnica, debe recitarle en la misma posición y con igual disposición que cuando se dispone a meditar, por cada zona que menciona el kavacha, ciertos yoguis de de los Himalayas, enseñan que debe recitarse un gayatri mantra; otros que debe colocarse la letra correspondiente de las 24 sílabas.

El Gayatri Kavacha se realiza por la mañana, luego de purificarse con agua y de beber de acuerdo a las relgas del Acaman. Los efectos del gayatri Kavacha persisten por todo el día y su poder es acumulativo. Se dice en textos de tantras que los seres celestiales descienden para proteger, guiar e inspirar al devoto que realiza con concentración y sentimiento espiritual (bava) el gayatri kavacha.

(La plegaria a Gayatri que nos protege)

Viniyoga
(utilidad)

Esta plegaria es compuesta por el sabio Brahma Rishi, la métrica es Gayatri, la Diosa es Gayatri, om-bhoh y rem son las semillas, bhuvah y nim son el poder, swah y yam son los pilares. Estoy cantando esto para complacer a la Diosa Gayatri.

Dhyanam
(meditación)

Se debería cantar el Gayatri Kavacha en la mente meditando en la Diosa que tiene cinco caras, diez hombros, refulgencia similar a crores de soles, que confiere varios favores al creador, que es fría como crores de lunas, que tiene tres ojos, una cara luminosa adornada por una guirnalda de perlas, que tiene un contenedor dorado, una concha, una rueda, un par de lotos en sus manos, quien es la suprema, sentada sobre el loto blanco y sobre el cisne y que siempre tiene una sonrisa dulce.

El creador dijo

1. ¡Oh gran sabio, Vishvamitra! Escucha el Gayatri Kavacha; sólo entendiéndolo se pueden ganar para sí los tres mundos en un segundo.
2. Deja que el rayo de luz proteja mi cabeza, el néctar de la Diosa proteja la parte superior de mi cabeza, la Diosa Suprema proteja mi frente y el todo permeante proteja mis cejas.
3. Deja que la Diosa asombrosa proteja mis oídos, la esposa del sol proteja mis ojos , Gayatri proteja mi boca y la Diosa otoñal proteja mis labios.
4. Deja que la Diosa que ama el sacrificio proteja mis dientes, la Diosa del conocimiento proteja mi lengua, la naturaleza superior proteja mi nariz y la Diosa que tiene una cara sonriente como la luna proteja mis mejillas.

5. Deja que la Diosa que tiene a los Vedas en su vientre proteja mi mejilla, la quitadora de pecados proteja mi garganta, la esposa de Indra proteja mi pecho, el predicador de los Vedas proteja mi corazón.
6. Deja que la Diosa del mundo proteja mi estómago, el más querido de los Dioses proteja mi ombligo, la Diosa que es la compañera del hombre-león proteja mis caderas, la Diosa que lleva todos los mundos proteja mi espalda.
7. Deja que la Diosa que tiene ojos como el loto proteja mis dos costados, la Diosa misteriosa proteja mis órganos reproductores, la Diosa en la forma de Om proteja mis muslos, la Diosa de la media luz proteja mis rodillas.
8. Deja que la Diosa estable proteja la parte superior de mi tobillo, el supremo proteja mis tobillos, la esposa del sol proteja mis piernas, la luz de la luna proteja los dedos de mis pies.
9. Deja que el creador de Vedas proteja mi cuerpo entero y el quitador de pecados me proteja siempre.
10. ¡Oh supremo Vishwamitra! Este Gayatri Kavacha purifica todo; es pío y sagrado y quita todos los pecados y enfermedades.
11. El erudito que canta este Kavach tres veces durante la media luz será capaz de cumplir todos sus deseos y se volverá un maestro de todas las filosofías y Vedas.
13. Habiendo obtenido los resultados de todos los sacrificios, el obtendrá el supremo espíritu en el final. Sólo cantando el Gayatri Kavacha será capaz de obtener todos los cuatro objetivos principales de la existencia humana.

Gayatri Phala Shruti

Regla: Es necesario reflexionar, meditar en nuestro corazón acerca de los beneficios que recibimos a cada momento de Dios. Esta debe ser una meditación activa, debe recitarse lentamente y trata de realizar la profundidad insondable de un Dios bondadoso que cuida de nosotros como un amante Padre-Madre.

(Los resultados de cantar el Gayatri Kavach)

Saluciones al Señor Ganesha y a la sílaba mística Om.

Este himno está escrito en el 12º. volumen de Shri Devi Bhagavata. A través del canto del Gayatri Kavach, se puede obtener la liberación de todos los pecados. Se cumplen todos los deseos y obtienen las cualidades de la Diosa. Este divino Kavacha tiene el poder de quitar cientos de obstáculos. Confiere 64 tipos de conocimiento y liberación. Un hombre que canta el Kavach se vuelve libre de todos los pecados y obtiene un alma suprema. Escuchando/cantando esto obtendrá resultados grandes como 1000 vacas. Un hombre que canta esto en la mañana puede eliminar sus pecados de noche. Aquel que lo canta en la tarde puede eliminar sus pecados de día y aquel que lo canta en ambos momentos se volverá puro. Obtendrá los mismos resultados que obtendría bañándose en agua sagrada. Todos los dioses lo conocerán y su habla se volverá pura.

Ofreciendo cuatro tipos de comida y servicio, puede eliminar todos los obstáculos, errores y mentiras. El no célibe se volverá célibe. Aquel que canta esto con un corazón puro, sus deseos serán cumplidos en el término de 100 temporadas. También se pueden obtener los resultados después de cantar el Gayatri 60,00,000 veces y ofrecer comida a 8 Brahmins. Cualquiera que cante esto todos los días en la mañana con una mente pura obtendrá la liberación de todos los

pecados y reinará en el mundo del creador. Este himno es sumamente favorable para eliminar todos los grandes pecados y para conferir gran éxito. Se debería cantar esto en la tarde con profunda devoción. Aquellos sin hijos tendrán un hijo y los pobres obtendrán suficiente riqueza. Se pueden obtener grandes resultados cantando el himno del Gayatri Kavach; después de disfrutar de placeres mundanos se puede obtener la salvación. Aquel que canta el himno celestial de los sabios al bañarse obtendrá el mismo resultado que un baño a media luz, sin duda alguna. Oh Narada es verdad.

Narada dijo que aquel que escucha esto con devoción sería definitivamente capaz de eliminar todos sus pecados.

Así, finalizo este himno.

Otra variante al Gayatri Kavacha

Tercer Capítulo del Libro XII sobre la descripción de la Kavacha de Sri Gayatri Devi en el Mahapuranam Sri Mad Devi Bhagavatam de 18.000 versos por Maharshi Veda Vyasa.

Regla: Algunos devotos acostumbran a recitar textualmente este texto en lugar del anterior, las regulaciones son exactamente las mismas. Esta variante de la Kavacha se denomina “maditación activa”.

Narada habló:

Oh Bhagavan! Tú eres el Señor de este mundo; Tu puedes mostrar tanto cortesía como disgusto. Tú eres especialmente versado en las 64 Kalas (artes del conocimiento); Tú eres el jefe de los Yoguis; por lo tanto te pido que resuelvas mi duda.

Por medio de que mérito (punyam) un hombre puede volverse libre de todos sus pecados y limitaciones y puede realizar y volverse de la naturaleza de Brahman

Oh Señor! Y cuales son los adecuados Rishis, Chhandas, Devatas, Dhyan, y Nyasa, etc., de estos meritorios actos? Quiero escuchar.

Narayana dijo:

“Oh Narada! Hay solo una y única forma para esto y por lo tanto es muy secreta, te la voy a revelar: Es el Gayatri – Kavacha.

Puede destruir todos los pecados. Por consiguiente recitarlo o mantenerlo en el cuerpo de uno le permite al hombre volverse libre de todas sus transgresiones y lograr que se cumplan todos sus deseos y logra el Sayuya Mukti con la Devi (fundirse en el Cuerpo de la Devi).

Ahora escucha los Rishis, Chhandas, etc., de este Kavacha:

Brahma, Vishnu y Maheshvara son los Rishis; el Rig, Yajur, Sama y Atharva veda son los Chhandas; el Parama Kala Gayatri de la naturaleza de Brahman es el Devata;

“**Tat**” en el Gayatri es el Bija;

“**Bharga**” es la Shakti; y,

“**Dhiyah**” es la Kilala; y su Viniyoga (aplicación) es obtener Moksha (liberación).

Con las primeras cuatro sílabas toca el corazón; con las siguientes tres toca la cabeza; con las siguientes cuatro letras toca el penacho sobre la corona de la cabeza; con las siguientes tres letras sobre la Kavacha; con las siguientes cuatro letras sobre los ojos y con las últimas cuatro hace el Nyasa, sobre todo el cuerpo repitiendo “**Astraya Phat.**”

Oh Narada!

Escucha ahora la Dhyanam del Gayatri, que concede todos los deseos.

La Gayatri Devi tiene cinco caras; una de las cuales es de color blanco; y las otras cuatro son de color perla, Vidruma, dorada, y Nilakantamani respectivamente.

Cada cara tiene tres ojos; sobre la cabeza hay una corona de joyas y el dígito de la luna esta brillando ahí.

Su cuerpo esta compuesto de los 24 Tattvas.

Tiene tres manos:

Las manos superiores derecha e izquierda tienen dos lotos;

mas abajo, hay un disco y una concha;

mas abajo, hay una sogá y una calavera;

mas abajo, hay un lazo y un aguijón y,

en las manos derecha e izquierda del fondo esta haciendo señales de “**No temas**” y Lista para conceder las bendiciones.”

(Este texto pareciera estar incompleto porque en la tradición espiritual de la India, la Divina Madre Sri Gayatri, posee diez manos, como se puede apreciar en cualquier imagen.)

De esta manera, meditando sobre el Sri Gayatri, así, recita uno el Kavacha;

Que **Gayatri Devi** proteja mi frente;

Savitri Devi proteja mi derecha;

La Sandhya Devi mi espalda y,

La Devi Sarasvati, mi izquierda.

Que mi madre **Parvati Devi** proteja mis cavidades.

Que **Jalashayini** proteja el sudeste;

Yatudhana Bhayankari proteja mi sudoeste;

Pavamanavilasini mi noroeste;

Rudrarupini Rudrani proteja mi nordeste.

Que **Brahmani** proteja mi parte superior y,

Vaishnavi mis regiones inferiores.

Que la palabra en el Gayatri “**Tat**” proteja mis piernas;

Que la palabra en el Gayatri “**Savitur**” proteja mis rodillas;

Que la palabra en el Gayatri “**Varenyam**” proteja mis caderas;

Que la palabra en el Gayatri “**Bhargah**” mi ombligo;

Que la palabra en el Gayatri “**Devasya**” proteja mi corazón;

Que la palabra en el Gayatri “**Dhimahi**” proteja mi cuello;

Que la palabra en el Gayatri “**Dhiyah**” proteja mis ojos;

Que la palabra en el Gayatri “**Yah**” proteja mi frente;

Que la palabra en el Gayatri “**Nah**” proteja mi cabeza; y,

Que la palabra en el Gayatri “**Prachodayat**” proteja el penacho sobre la corona de mi cabeza.

Nuevamente que las 24 sílabas del Gayatri me protejan

“**Tat**” protege mi cabeza

“**Sa**” protege mi frente;

“**Vi**” protege mis ojos;

“**Tu**” mis mejillas;

“**Va**” mis fosas nasales;

“**Re**” mi boca;

“**ni**” protege mi labio superior;

“**Yah**” protege mi labio inferior;

“**Bha**” mi cara interna;

“**rgo**” protege mis mejillas;

“**De**” mi garganta;

“**Va**” mis hombros;

“**Sya**” mi mano derecha;

“**Dhi**” mi ombligo;

“**ma**” mi corazón;

“**Hi**” mi abdomen;

“**Dhi**” mi ombligo;

“**Yo**” mis caderas;

“**lo**” mi ano;

“**nah**” mis muslos;

“Pra” mis rodillas;
“Cho” mis piernas;
“Da” mis talones;
“Ya” mis piernas; y que,
“at” proteja todos mis lados.

Oh Narada! Esta divina Kavacha de la Devi Gayatri puede frustrar cientos de miles de obstáculos y maldades; puede conceder 64 Kalas y la liberación.

Por la gloria de esta Kavacha, el hombre se puede liberar de todas las maldades y puede lograr el estado de Brahma.

Además, quienquiera que lea o escuche esto adquiere los frutos de hacer un regalo de mil vacas.

Cuarto Capítulo del Libro XII sobre el Gayatri Hridaya en el Mahapuram Sri Mad Devi Bhagavatam de 18.000 versos por Maharshi Veda Vyasa.

Narada dijo:-

“Oh Bhagavan! He escuchado todo acerca de la Kavacha y del mantra de Sri Gayatri. Oh Deva Deva! Oh Tu, Conocedor del presente, del pasado y del futuro! Ahora cuenta acerca de la Hridaya, la mas elevada, la esencia esotérica o interior del Gayatri, aferrándose a ella, si uno repite el Gayatri, adquiere todos los Punyam (méritos). Estoy deseoso de oír esto.

Narayana dijo!:

- Esta cuestión sobre el Hridaya del Gayatri esta explícitamente escrita en el Atharva Veda. Ahora hablaré sobre eso, el gran secreto, en detalle.
- Escucha. Primero, considera al Gayatri, la Devi, la madre de los Vedas como de una forma cósmica (Vira rupa) y medita a todos los Devas como residiendo en Su Cuerpo.
- Considérate a ti mismo como la forma de la Devi y medita dentro de ti sobre los Devatas, de esta manera: Los Pandits, los conocedores de los Vedas, dicen que quien no tiene el valor y la constancia para adorar a Dios de este modo, no es un verdadero iniciado, pues no será capaz de transformarse en el mismo Dios, en Deva; Por lo tanto debe establecerse firmemente en la mente y el corazón del discípulo que existe una unidad eterna e infinita entre el practicante y el Deva.
- Esta unidad absoluta se da dentro del cuerpo del aspirante.

Oh Narada: Ahora hablaré sobre la Hridaya del Gayatri, sabiendo que cada hombre es capaz de volverse todos los Devas.

Escucha. El Rishi de este Gayatri Hridaya es Narayana; el Chhandas es Gayatri; y Sri Parameshvari es la Devata.

Realiza este Nyasa como se mencionó antes y siéntate en un lugar solitario, medita intensamente sobre la Devi con tu corazón y tu cabeza bien calma. Ahora te estoy hablando del Arthanyasa.

Oye. Medita en el **Devata Dyau** sobre tu cabeza;
los gemelos **Ashvinis** en las hileras de los dientes;
los dos **Sandhyas** sobre tu labios superior e inferior;
el **Agni**, Fuego, dentro de tu boca;
Sarasvati, sobre la lengua;
Brihaspati en el cuello;
los ocho **Vasus** en los dos pechos;
los **Vayus**, en los dos brazos;
el **Paryanya Deva** en el corazón;
Akasha, en el abdomen;
Antariksham (el espacio medio) en el ombligo;
Indra y Agni, en las caderas;

Prajapati la forma condensada, como si fuera de Vijnana, en las articulaciones de la cadera; los montes Kailasha y Malaya en los dos muslos;
los **Visvedevas** en las dos rodillas;
Vishvamitra en las dos piernas; las trayectorias solares del norte y del sur, la Uttarayana y la **Dakshinayana** en el ano;
los **Pritis** en los muslos;
la **Tierra** en las piernas;
el **Vanaspati** en los dedos de las manos y de los pies;
los **Rishis** en los vellos del cuerpo;
los **Muhurtas** en las uñas;
los **planetas** en los huesos;
las **Ritus** (estaciones) en la carne;
los **Samvatsaras** en los Nimisha (párpados),
el Sol y la **Luna** en el Día y la noche respectivamente.
Pensando de esta forma, repite “**Tomo refugio en la Divina y Sagrada Gayatri, la jefa y la mas excelente, las de mil ojos**” y toma refugio íntegramente en Ella.

Luego repite:

“Me inclino ante Tat Savitur Varenyam,”

“Me inclino ante el Sol Naciente del Este,”

“Me inclino ante el Aditya de la mañana,”

“Me inclino ante el Gayatri, que reside en el Sol de la Mañana” y me inclino ante todo.

“Oh Narada!

¿Quienquiera que recite este Gayatri Hridaya a la mañana encuentra destruidos todos los pecados cometidos en la noche!

¿Quienquiera que recite esto por la tarde logra que se destruyan todos los pecados del día!

Quienquiera que recite esto por la tarde y por la mañana puede descansar seguro de haberse liberado de los pecados; obtiene los frutos de todos estos Tirthas; esta familiarizado con todos los Devas:

Es salvado si ha dicho algo que no debe haber sido dicho;

si ha comido algo que no debe ser comido;

si ha masticado y chupado algo que no debe ser ni masticado ni chupado;

si ha hecho algo que no debe haber sido hecho y si acepto cientos de miles de regalos que no debieron haber sido aceptados.

Los pecados incurridos por comer con otros en una línea que no puede tocarlo.

Si dice mentiras, no será tocado por los pecados de las mismas; aun si no es bramachari y recita el Gayatri mantra, se volverá un Brahmachari.

Oh Narada!

Que mas podré decirte de los resultados del Gayatri Hridaya:

Quienquiera que estudie esto, adquirirá los frutos de la realización de mil sacrificios y la repetición del Gayatri sesenta mil veces. De hecho, obtendrá Siddhi por esto.

El Brahmana que lea esto diariamente por la mañana será liberado de todos los pecados y subirá al Brahma (Loka) y allí será glorificado.

Esto ha sido pronunciado por Bhagavan Narayana mismo.

Quinto Capítulo del Libro XII sobre el Gayatri Stotra en el Mahapuram Sri Mad Devi Bhagavatam de 18.000 versos por Maharshi Veda Vyasa.

Narada dijo:

"Conocedor de todo! Tu muestras Tu gracia a los devotos! Tu has descripto este destructor de los pecados Gayatri Hridaya.

Ahora describe Su Stava (himno de alabanza).

Narayana dijo:

"Oh Madre del Mundo! Oh Tu, que favoreces a Tus devotos!

Oh Tu, la Fuerza Primordial, Oh Omnipresente! Infinita! Sri Sandhye! Ante Ti me inclino.

Tú eres el Sandhya; Tu eres el Gayatri, Savitri y Sarasvati; Tu eres Brahmi, Vaishnavi y Raudri y Tu eres rojo, blanco y negro (los colores del Gayatri), Savitri y Sarasvati que asumes respectivamente.

Oh Bhagavati! Tu siempre eres meditada por los Munis como joven en la mañana, llena de juventud al mediodía y anciana en la tarde.

Ante Ti me inclino.

Tú eres vista por los Tapasvis (ascetas) como Brahmani, montando sobre Hamsa (cisne), Sarasvati montando sobre Garuda, y Savitri montando sobre el Toro.

Tú eres vista internamente por los ascetas como manifestación del Rig Veda (en la forma de Savitri) en este mundo, como manifestación del Yajur Veda en el espacio medio (Antariksham) y como manifestación del Sama Veda en todas partes en el Rudra Loka, transitando de esta manera por los tres mundos.

Ante Ti me inclino. Oh Devi!

Tú eres Rudrani en el Rudra Loka, Vaishnavi en el Vishnu Loka y Brahmani en el Brahma Loka; De esta forma muestras Tu favor a los inmortales.

Oh Devi! Tú eres la Madre que deleita a los siete Rishis (de la Osa Mayor);

Tú eres Maya.

Tu otorgas varias bendiciones magnificas a Tus Bhakthas.

Tú has brotado de ojos y manos, lagrimas y sudor de Shiva y Shivaa.

Tú eres la Madre de las delicias, Durga Devi, recitada por los siguientes diez nombres:

Varenya, Varada, Varishtha, Varavarnini, Garishtha, Varaha, Vararooha, Nilaganga, Sandhya y Bhoga Mokshada.

Tú eres el Bhagirathi (el río Ganges) en este mundo; el Bhogavati en el Patala; y la Mandakini (la vía láctea) en los cielos.

Tú eres en este mundo (Bhur Loka) la permanente Prithivi (tierra);

Tú eres el Vayú Shakti (poder del aire) en el espacio medio (Bhuvar Loka);

Tú eres la energía (el oceano de Tejas) en los cielos (Svar Loka);

Tú eres el Gran Siddhi en el Mahar Loka;

Tú eres Jana en el Janar Loka;

Tú eres Tapasvini en el Tapar Loka;

Tú eres Verdad (Verdadera Palabra) en el Sathya Lokam.

Tú eres Kamala en el Vishnu Loka;

Gayatri en el Brahma Loka; y la otra mitad de Hara como Gauri en el Rudra Loka.

Oh Devi!

Tú eres cantada como Prakriti: "Aham" - "Om Mahat" tattva y mas allá de eso el mas alto Sarva Brahma rupini y Samyavashtha Prakriti.

Tú eres la Para Shakti; Tu eres la Parama Shakti;

Oh Devi!

Tú eres la Tri Shakti: la Ichchha Shakti (el poder de la voluntad), la Kriya Shakti (el poder de la acción) y la Jnana Shakti (la fuerza del conocimiento).

Tú eres el Ganga, el Yamuna, Vipasha, Sarasvati, Sarayu, Devika, Sindhu; Narmada, Iravati, Godavari, Shatadru; Kaveri, Kaushiki, ChandraBhaga, Vitasta, Gandaki, Tapini, Karatoya, Gomati, y Vetravati y los otros ríos;

Tú eres los nervios Ida, Pingala y Sushumna;

Tú eres Gandhari, Hastajihva, Pusha, Apusha, Alambusha, Kuhu, Shankhini, Pranavahini y los otros nervios del cuerpo;

Oh Devi!

Tú eres el poder vital en el loto del corazón;

Tú eres Svapna naika en la garganta;

Tú eres Sadadhara en el paladar;

y Tu eres la Vindumalini Shakti en el espacio pituitario entre las cejas.

Tú eres la Kundalini en el Muladhara (plexo solar),
la Vyapini que se extiende hasta la raíz de los cabellos:
Tú eres Madhysana en la corona de la cabeza,
y Tu eres Manonmani en el Brahmarandhra.
Oh Devi!
Que necesidad hay de declarar esto?
Es suficiente decir que todo lo que es visto en el universo; todo eres Tu; Por lo tanto, Oh Sri Sandhya
Devi! Ante Ti me inclino.
Oh Narada!

Así te he hablado acerca del Gayatri Stotra que concede todos los éxitos, destruye todos los pecados, y concede todos los méritos.
Quien lee esto en los periodos Sandhya, con toda la atención, obtendrá hijos si no los tiene, obtendrá riquezas si no las tiene.
No hay duda de ello.
Quienquiera que lea este Stotra, obtiene los frutos de todos los Tirthas, todas las Tapasyas, todas las ofrendas, todos los sacrificios y todos los Yogas.
Disfruta la felicidad en este mundo y finalmente logra el Moksha.
Los Munis que están involucrados en las Tapasyas leen este Stotra.
Durante el baño, si uno lee esto, se sumerge bajo el agua, adquiere los frutos de ser sumergido en el Sandhya.
Oh Narada! Esto es Verdad, esto es Verdad, Esto es verdad y no hay duda en esta declaración.
Quienquiera que escuche con devoción este Sandhya Stotra, como el néctar, será liberado de todos los pecados.

Shri Gayatri Chalisa

Regla: Nuestro deber debe ser estar todo el día en presencia de la Divina madre, este Himno nos ayuda a permanecer en Su presencia y retirarnos de la meditación con un espíritu reconfortado y lleno de amor y de paz. Los devotos de gayatri acostumbran cantar esta Chalisa en todo momento y lugar.

Hrin, Shrin, Klin (Estos son sonidos bija – que acentúan el poder de los cantos) Tu eres una fuente ilimitada de talento, luz, vida, paz, revolución, progreso y creatividad. La madre del mundo, tu, Gayatri auspiciosa, es felicidad, aquella que completa todo nuestro trabajo.

Bhurbhav Swah, Om, Oh madre Gayatri, aquella que erradica todos los pecados de Kaliyug.

Las veinticuatro letras del mantra dedicado a ti son sumamente auspiciosas ya que los Shastras, Puranas y el Geeta es inherente en ellas.

Tu tienes todas las cualidades superiores y eres una imagen de verdad. En ti está la eterna verdad y néctar.

Tu, que vuelas sobre un cisne, posees una radiancia dorada y caminas en los cielos.

Tu sostienes un libro, una flor, un kamandal y una guirnalda; tu eres bella y tienes ojos grandes.

Tu pensamiento hace feliz al alma y quita penas.

Kamdhenu y Kalpataru están en tus sombras. Grandes son tus poderes.

Quienquiera que venga a tomar refugio en ti, cruza todos los obstáculos y está libre de dificultad.

Tu eres Saraswati, Laxmi y Kali: Oh Diosa, tu radiancia es única.

Tu tienes poderes indescriptibles que no pueden ser alabados suficientemente por cientos de devotos.

Oh madre auspiciosa de cuatro Vedas, tu eres Brahmani, Gauri y Sita.

Todos los Mahamantras conocidos al mundo no pueden compararse con el Gayatri Mantra.

Si se recuerda esto habrá luz de conocimiento. Y vagancia, pecado e ignorancia serán destruidos.

Oh Bhavani tu eres la semilla de la creación y la madre del mundo. Tu nos proteges de la oscuridad.

Dioses como Brahma, Vishnu y Rudra reciben su fuerza de ti.

Tu eres para los devotos como una madre y ellos son como tus hijos.

Tus bendiciones son infinitas. Tu quitas todos los miedos.

Todas las ciencias y conocimiento están en ti. No hay nada más allá de ti en el mundo entero.

Después de conocerte, no hay nada más que conocer. Después de conocerte todas las penas desaparecen.

Tu efecto es como aquel de una piedra filosofal que convierte metal en oro puro.

Tu poder está en todas las direcciones. Oh madre tu estás en todo.

Planetas, estrellas y el universo, todos se mueven con tu inspiración.

Tu das vida al universo. Tu proteges, alimentas y destruyes.

Madre tu amabilidad es grande. Incluso los pecadores obtienen Mukti.

Todos bendicen a uno que es bendecido por ti.

Los lentos de mente obtienen el poder del intelecto; pacientes se deshacen de su enfermedad.

La pobreza y el dolor son eliminados, penas y miedo desaparecen.

Gayatri, quien quita el miedo, destruye problemas tanto en el hogar como en el corazón.

Aquellos sin hijos dan a luz a hijos y felicidad y riqueza arriban.

Fantasmas te tienen miedo y los agentes de la muerte de Yama se mantienen alejados.

La mujer casada que reza a ti nunca se volverá una viuda.

Muchachas tendrán buenos esposos y hogares; viudas siempre seguirán el camino de la verdad.

Gloria Jagdambe Bhavani. Nadie da más que tu y nadie es tan amable.

Aquellos que son verdaderos obtienen tus bendiciones. Su meditación es exitosa.

Aquellos que te recuerdan son muy afortunados, ya sea mundano o vairagi, sus deseos son cumplidos.

Dadora de todas las ocho iluminaciones y nueve riquezas, tu eres la todopoderosa madre Gayatri.

Rishis (sabios), los pensantes en el dinero, los Yogis meditantes, gente con deseo, gente con dinero, gente triste y mundana.

Todos aquellos que vienen bajo tu refugio tendrán los deseos de sus corazones cumplidos.

Obtienen fuerza, intelecto, conocimiento y dignidad, afluencia, opulencia, fama y belleza.

Todos los tipos de felicidad vienen a aquellos que recitan esto con concentración.

Quienquiera que recite este Chalisa con devoción obtendrá bendiciones completas y felicidad de la Diosa Gayatri.

ALABANZAS PARA CADA DÍA DE LA SEMANA



**OM bhuurbhuvaH svaH tatsaviturvareNyam.h
bhargo devasya dhiimahi dhiyo yo naH prachodayaat.h |**

PRIMER DÍA DE LA SEMANA: DOMINGO

¿Cómo expresar el sentimiento de que todos los seres participan de Su gloria y que todo este mundo material está impregnado de Su presencia?

Es necesario remitirnos a la percepción de una eternidad que brota desde la sangre y que nos adentra en la dimensión del Nombre como alabanza.

**Om bhur bhuvah savah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

¿Puedo inaugurar un diálogo entre lo carnal y lo celeste?

¿Puedo vivirme desde el interior de mi corazón para que haya un afuera?

**Om bhur bhuvah svah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

La dimensión del amor como realidad plena nos permite el regreso desde la dualidad, desde la exasperación y el exilio. Sucede que solamente desde el amor y con el amor podemos aunar todo lo existente.

Desde el amor podemos construir modelos para el reencuentro.

El amor es amor cuando puedes celebrarlo.

**Om bhur bhuvah svahah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

El amor es un esplendor de quietud y es anterior a toda palabra y forma.

El amor cuando es celebrado nos permite alzar vuelo y despojarnos de tantas vestimentas llenas de deseos.

**Om bhur bhuvah svah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Simbolizamos la dispersión y ésta se acumula por siglos, pero en Su presencia ella se anuda y tus ojos se reconfortan como los de aquellos que La buscan. Eres un *hijo del instante*, como proclaman los místicos musulmanes.

Eres parte de todo invierno y perteneces a toda primavera, te asombras con la fragilidad del otoño y te llenas de dicha en las transparencias del verano. Tu corazón es todo embeleso y ya puedes fundirte con las estrellas que te esperan en lo alto.

**Om bhur bhuvah savah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Todo nacimiento en este mundo material te expresa y todas las flores derraman el rocío que señala el camino de regreso a casa, a la celebración de Su nombre.
En la celebración del amor encuentras el sentido de lo aparentemente sin sentido.
Si no es desde el amor, ¿cómo develar nuestros destinos?
"Yo dormía pero mi corazón velaba", canta Salomón en el *Shir Há-Shirim*.
No hay luz sin danza y sin canción, dice el maestro espiritual y algún corazón palpitante sabe de esas danzas ensoñadas.
Cuando tu corazón vela, hay danza y hay canción.

**Om bhur bhuvah savah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Preguntarán qué fue en el principio: aún antes del principio fue el amor, debemos balbucear.
Aún antes del principio fue el amor; es decir, la necesaria energía y la imprescindible realidad de Su nombre;
¿Porque puedes entenderte de otro modo?
¿Puedes contemplar así la luz del mediodía? ¿Puedes danzar sueños que no son sueños con canciones vestidas de blancura?
De un sueño ensoñado de amor proviene el origen y en Su gracia podemos encontrar el descanso.
Por eso, en la medida que comprendes tu naturaleza de amor, se disipan las perplejidades y te encuentras con Aquel Uno sin segundo, que es Único en medio de la multiplicidad.
No tengas miedo de celebrar Su nombre, no temas en proclamarlo, Dios existe y es la Divina Madre Gayatri.

**Om bhur bhuvah savah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

¿Quién es Esa que se anuncia como la base de todos los seres y de todas las cosas?
¿Quién es Esa que proclama una ligadura indestructible con Su amor tejido de destino?
¿Quién es Esa que manifiesta la frescura de la eternidad que todo humano anhela?
Ciertamente es el amor celebrado. La inalterable verdad que desvanece la ilusión y las quimeras y nos permite acceder al misterio de lo celestial; aquí, en esta tierra.
Es Ella que vive en el corazón de la humanidad, es la magnificencia que pide: vivifícame en tu palabra.
También así está dicho por Su boca: tu vida es Mi mensaje.

**Om bhur bhuvah savah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Es una exhalación de amor con vestiduras de humanidad y que eres tú mismo, y es Ella en un presente que anuncia glorias ilimitadas.
Es Su presencia un poder tan misterioso que nos contiene y sostiene en el instante.
Su presencia es una música inmediata. Amorosos pasos en cada una de las sílabas.
Dimensión celestial recuperada para el sediento de toda sed.
Es el tiempo del descubrimiento, de la tierra y de los cielos, de las arenas en los desiertos y del verde en los campos.

**Om bhur bhuvah savah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Sus ojos son la profundidad de un mar insondable que exige el silencio para asombrarnos en Sus pasos.

(¡Oh Madre gayatri, néctar, jardín magnífico, contemplación, encuentro, amigo, padre, madre, hermano, maestro, Dios y todo lo demás!)
Ella dice: Da un paso e iré hacia ti, derrama una lágrima y Yo secaré cien de tus ojos. Te protegeré y Te conduciré por el camino del Bien, la Bondad y la belleza.

**Om bhur bhuvah svah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

No existe una áspera soledad cósmica, nada existe fragmentado o disperso, no podemos sorprendernos por Su refrescante presencia celestial vestida de humanidad. Ella existe y vive en el corazón del mundo. Porque existe la correspondencia del amor con el amor, Ella vino como sonido trascendental para despertar nuestros corazones y para que cantemos canciones de dicha.

Por eso, no podemos temer, no podemos negarlo ni ocultarlo: Dios existe y vive en el corazón del mundo.

**Om shriim Shriim Shriim Gayatriai namah
Shanti shanti shanti**

SEGUNDO DÍA DE LA SEMANA: LUNES.

Su Nombre es relato que se abraza al tiempo y se alza incandescente en medio de los seres como una invitación final a la gloria.

La alabanza del gayatri mantra es un acto simplísimo que permite experimentar la verdad. Ese Nombre posee el poder supremo de la conversión.

En tu garganta se paralizan los gritos angustiados, se disuelven tal como la gota en la inmensidad del mar y te asombra la naturaleza que descubres y el derrotero fatigoso de las constelaciones.

No hay traducción posible para el encanto del Gayatri Mantra.

Toda luz que llega del infinito espacio no es más que ilusión pues es parte del mundo material; deberás tener presente que esa luminosidad es nada más que una alusión fugaz de la magnificencia de los seres y de todas sus cosas.

Los cielos están arriba, mucho más arriba, no tan lejos como para que no puedas alcanzarlos y si te callas, puede que lo presientas en tu corazón; juegos de líneas que se entrecruzan buscando el modelo exacto que represente al Uno y Único sin segundo.

Estamos sumergidos en un sueño.

Desde este sueño en el que estamos sumergidos participamos de Su gracia en la creación trascendental.

En este sueño todo tiene una correspondencia: ¿comprenderás que todo se resume en la contemplación que está en la respiración?

La respiración es la señal, el modo perfecto, la línea que nos aproxima a la realidad primera, esa realidad irreversible, donde ya no hay designaciones ni estremecimientos hasta el cansancio.

**Om bhur bhuvah savah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Sólo en la respiración puedes alabar Su Nombre; no hay alabanza sin respiración.

Vivir en la respiración no es sinónimo de exaltación, no es un espacio al que accedes desde un tiempo de quimera; es la dulzura de las sílabas que nace y se expande hasta hermanarte con todo lo creado.

**Om bhur bhuvah svah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Constantemente fluye la respiración entre todos los seres y en todo este mundo material tú puedes intuirlo en las fibras más remotas de tu conciencia. Posibilidad de infinito.
La conciencia mencionada es un espejo puro, has de luz, cristal donde el Uno sin segundo respira, y esta respiración se transforma en nombre.

**Om bhur bhuvah svah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

¿Cuál es la causa de lo inalterable?

En el lento regreso a casa, solamente cuentas con la contemplación de Su refulgencia y con la respiración que es el gayatri; desde ese lugar adquieres el derecho a permanecer en el estadio de la conquista máxima: la soledad.

Más acá o más allá de la soledad adquirida se sitúa lo que es por sí mismo, aquello que no requiere de explicaciones, lo inalterable.

**Om bhur bhuvah svah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Desde la soledad te hermanas con todos los seres; desde la soledad fijas el punto que te devolverá al infinito, porque en este recto camino de alabanza del Nombre, la soledad se preña de cantares.

¿Cuál es la causa de lo inalterable?

En el gayatri hay sonidos y colores, senderos silenciosos, corazón enmudecido, aguas calmas, unidad básica, causas que te atan al amor primero y último.

**Om bhur bhuvah svah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

El gayatri es la fuente de toda dicha, donde lo material tiene el valor exacto que posee: lo efímero. Eres alma viviente y allí donde posas y descansas tu mirada, lo profano se transforma en sagrado y lo sagrado es el puente, la antorcha que ilumina la oscuridad de lo múltiple.

¿Cuál es la causa de lo inalterable?

Es el amor que desciende para celebrarse a sí mismo celebrándote.

Cuando comprendes y aprehendes la naturaleza de la soledad que es sinónimo de reposo, percibes la belleza.

La soledad reposada está implícita en la celebración del Gayatri.

**Om bhur bhuvah svah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

El Gayatri es un viento de gracia que se adentra en la soledad y te revela todo significado alabándote. El que vive, el que vive, éste te dará alabanza, dice Isaías.

Allí donde desdibujes los límites y las identificaciones que te atan a la materialidad y te hacen cosa entre las cosas, podrás elevar los abismos interiores que no te permiten verLa cara a cara.

Ella es la causa de lo inalterable.

**Om shriim shriim shriim gayatriai namah
shanti shanti shanti.**

TERCER DÍA DE LA SEMANA: MARTES

Rumor del día y de la noche, de un adentro y un afuera; alabanza abarcadora, revelación súbita que conquista el espíritu y te unge el corazón con el nombre.

Porque se alegrarán sus corazones, se gozarán en el Creador, como lo escribió Zacarías; o sea, desde las cenizas materiales te elevarás, y como reflejos de cristal purísimo te fundirás en el gayatri hasta ser un relámpago, una semilla que germina, un brote.

Porque si no entiendes desde el corazón, la base, el sustento, la raíz de este temblor que asombra, jamás podrás recuperar la ensoñación que te conduce a la celebración de gayatri.

En la alabanza de Gayatri nos despojamos de la piel.

Su Nombre y tu destino son como el comienzo del viento, del agua, del fuego devorador que se viste de silenciosa quietud.

Su Nombre no tiene equivalentes en nuestro lenguaje material aunque en la porfía del juego intelectual tracemos metáforas, Su Nombre señala la naturaleza de lo eterno, es respiración, soplo que nace y se expande desde el ombligo. Su Nombre es el origen perdido, el inicio de toda palabra y todas las palabras.

Su Nombre es como un altar donde debes sacrificar todas las palabras, hasta que se aquieten en la mente y adquieran el sonido susurrante de las aguas. Su Nombre viste al cosmos de sentido.

Desde la alabanza de Su Nombre descubres la conciencia del mandato escrito en Bereshit: no moriréis. La alabanza de Su Nombre en las veinticuatro sílabas del gayatri, es desnudez eterna que te exige, invita, reclama.

**Om bhur bhuvah svah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

La celebración del gayatri es un intento para adentrar el corazón en las esferas celestiales; fuegos sagrados y vastos, agua y soplo, presencia divina del maestro, enseñanzas ocultas debajo del apego a los sentidos.

Tú celebras Su Nombre y Ella te responderá: Eres Mi Hijo.

Puente que permite despegar de la materialidad.

**Om bhur bhuvah svah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

La alabanza del gayatri encarna en la memoria de la sangre y si elevas los ojos, en los mundos que presientes a lo lejos lo podrás comprobar. No hay espacios donde no puedas emplazarLa.

Las sílabas de Su Nombre es una fogata sagrada, un altar que habita en el corazón y desde allí se expande en todas las direcciones, hacia el conjunto de los seres que habitan los cielos y la tierra.

¿Qué significan cielos y tierra, Nombre y destino? Es un lento transcurrir hacia la eternidad, de un caminar hacia casa, para disolverse en la sustancia primordial que hoy no puedes descifrar.

Todo signo material tiene su huella, ahí está la causa del sufrimiento, pero la visión de la gloria capacita al renacer de todo lo que oyes y todo lo que ves.

La alabanza de las sílabas de Su Nombre es perceptible solamente al corazón pero vivifica y exalta toda la creación.

La alabanza de de las sílabas de Su Nombre es la respuesta para el misterio de los misterios. Emana de tu propia respiración.

La alabanza del sagrado gayatri es el vestido sagrado: yo soy Tú, Tú eres yo.

Todas las preguntas y todas las respuestas caben en la sílaba de Su Nombre.

**Om bhur bhuvah Svah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

La alabanza de Su Nombre es como el brillo de luz, es toda gracia, dicha inexpressable que se proyecta hacia los cielos y la tierra.
Todos los caminos se funden en Su Nombre, la experiencia final y suprema.

**Om bhur bhuvah svah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

En la alabanza de Su Nombre se aquieta el corazón, celebras el canto de la vida y de la magnífica oportunidad de saberte humano; disciernes lo esencial. Es tiempo de iluminación.
Su Nombre es inalterable y aunque haya cavidades sombrías registrarás el beneficio de la alabanza. Porque Ella lo prometió y Su promesa es eterna: El que Me busca, ése Me hallará.
No tiene otro camino que no sea la alabanza de Su Nombre, el conocimiento de uno mismo que se percibe cuando celebramos Su Nombre. Entonces tendrás entendimiento.

**Los entendidos resplandecerán
como el resplandor
del firmamento.**

Sólo hay conocimiento en y por el Nombre.
La finitud del yo y la eternidad del Tú son puntas de un mismo hilo; es el encuentro de verdores y miel.

**Om bhur bhuvah savah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Oficiante del oficio circular y único, cántaro donde se derraman todas las bendiciones, fruto que se reparte a todos los desposeídos, canto de dicha, esto y mucho más, es tu yo cuando celebras el Nombre.

**Om bhur bhuvah svah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

**Om shriim shriim shrii gayatriai namah
shanti shanti shanti.**

CUARTO DÍA DE LA SEMANA MIÉRCOLES

Su Nombre resplandece entre los límites borrosos de esta humana materialidad; es como una llama que todo lo ilumina, que todo lo abarca, pero, en la necesidad sin límites que nos ata, aún nos preguntamos dónde está.

Su Nombre es una vestimenta tan real como Su amor, no es una alegoría para desandar quimeras enloquecidas, fantasías vanidosas; la vestimenta de Su Nombre es para cubrir tu corazón y para dar nacimiento a una amistad superior.

Examinar el Nombre, reconocerte en él, es ampliar tu visión para descubrir lo propicio en lo circunstancial. Su Nombre es movimiento, ritmo, canción y danza; es madre y padre, amigo y todo lo demás.

Si te preguntas dónde está, no podrás ahondar el misterio supremo de sentirLa y no podrás penetrar las formas que se separan, se dividen de tal modo que solamente quedan los muchos; porque Ella está en todos, y es Ella misma, la que no tiene principio ni tampoco fin.

Cuando te preguntas dónde está no puedes ejercer el oficio que todo lo sacraliza, que permuta los sentidos temporales por la inmensidad del So Ham.

Si crees que Su Nombre se asemeja a la fantasía no habrás comprendido Su esencialidad, pues la estructura íntima de Su verdad es igual a lo que está arriba y también a lo que está abajo, anverso y reverso de una única realidad que es respuesta, todas las respuestas y también preguntas, intención que convoca desde la urgencia.

Su Nombre te incluye en una relación que no puede ser sustituida; ése es el misterio de los misterios. Tu yo se conforma de estructura cósmica, es un soplo, un océano, intención que fluye hacia lo celestial. Ese a quien llamas yo, no se diferencia de Su Nombre.

Ese yo del que hablamos debe estar despojado de todo sentido material, un bello cuento Sufi lo ilustra:

El amante llegó a las puertas del Amigo y golpeó y una Voz susurró desde adentro:

- ¿Quién es?

Y el amante respondió diciendo:

- Soy yo.

Entonces la Voz dijo:

- No hay lugar en esta morada para un tú y un yo.

Y se cerraron las puertas.

El amante se marchó al desierto, allí ayunó y oró. Al cabo de un tiempo, regresó una vez más a las puertas del amado y golpeó. Nuevamente la Voz preguntó:

- ¿Quién es?

Esta vez el amante había comprendido y respondió:

- Tú.

Y la puerta se abrió.

El destino de ese yo tantas veces incomprendido es un eco de lo celestial pues se corresponde con Su Nombre. Cuando en la abstracción final nada es ese yo se transforma en Tu.

**Om bhur bhuvah svaha tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

El Nombre señala el nacimiento del sol y dependerá de la intención para que Su vastedad te transforme en luz.

¿Dónde estás cuando Te llamo? ¿Dónde estás cuando de lo profundo de mi noche oscura grito a Ti angustiada?

Escribe la Madre Teresa de Calcuta que a pesar de la promesa, ella veía en las arenas un par de pisadas, huellas de un solo peregrino.

¿No eran acaso dos pares de pisadas la certeza de Su presencia, tal como se lo había prometido?

Teresa, las huellas que ves no son las tuyas sino las Mías, soy Yo el que te llevo en Mis brazos.

Hay veces que puedes desprenderte de las designaciones y en el cielo de tu alma se funde la certeza de Su presencia; entonces se hacen evidentes las palabras y susurros, tal como lo hicieron los discípulos camino a Emaus: *quédate, Señor, porque anochece.*

**Om bhur bhuvah savah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

La brillante majestuosidad del Nombre se establece en el corazón, la gloria, Su Nombre que es hazaña para descubrir y desentrañar la historia humana.

Maravilla de saberte polvo, materia en la materia y al mismo tiempo distinto y único pues ese que llamas yo es inmensidad, incontables pasos eternos siempre en tránsito hacia el infinito. Libertad que quita toda opresión y toda prisión.

El mundo es un espejo donde se refleja Su magnificencia, debes saber que aunque todo sea arduo y la geografía se cargue de presagios, aún así, todo te conduce a la presencia del Amado.

Toda lámpara encendida es un extravío de amor, una celebración de amor que reúne los fragmentos para que pronuncies el Nombre.

**Om bhur bhuvah savah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Su Nombre es el todo y la parte, es la fuerza que anima la claridad en tus ojos, es el movimiento que muestra lo escondido y lo devuelve al acto de la celebración que impulsa hacia arriba. Arriba, arriba, más arriba, hasta que se abra la puerta y seas tú mismo, es decir Ella.

**Om shriim shriim shriim gayatriai namah
Om shanti shanti shanti.**

QUINTO DÍA DE LA SEMANA JUEVES

Debes detenerte en Su Nombre, encontrar en Ella el definitivo reposo, la sensación final. En ella Nombre te despojas de todas las designaciones, y entonces el devenir es ininterrumpido, porque se universaliza.

Tus actos son extensiones de Su amor, se amplía la percepción y todo adquiere un propósito evidente.

Ya no hay introducciones.

La capacidad de asombro.

Los días oscuros pasaron, la primavera se aproxima, en Su Nombre te encuentras y ya puedes realizar las preguntas pertinentes, tal como lo hiciera Hillel el Sabio:

**Si yo no estoy por mí, ¿quién lo estará?
Y si no estoy en mi favor, ¿quién soy yo?
Y si no es ahora, ¿cuándo?**

Cuando reposas en el Nombre, todo dentro de ti se conmueve y se mueve, toda palabra que sale de tu boca purifica, tierra fértil donde la semilla del ser se abre en fruto.

Eres una flauta vacía, hueca en un vasto firmamento de ininterrumpida repetición del Nombre; ahora el camino es uno, no hay arriba ni abajo. Su Nombre es expresión de júbilo, puesto que en Ella y por Ella todo en el universo es ensalzado; toda llama, toda brasa ardiente es un reflejo pálido que no alcanza para expresar la fuerza volcánica de Su presencia.

**Om bhur bhuvah svaha tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Es obvio que en oportunidades se acallan las palabras; el eclipse como sinónimo de mudez; pero allí donde agonizan las palabras surge el Nombre y comprendes tu destino.

El eclipse es sinónimo de liberación puesto que desatas las ligaduras del mundo material; tu destino y Su Nombre se entrelazan y ya no hay laberintos, ni adivinanzas. Ya nada está en formación.

La respiración es un soplo pleno.

Detrás del eco subyace el Nombre, sin enigmas, sin diferenciaciones.

Es Uno y Único aunque abarca la multitud de lo creado.

**Om bhur bhuvah savah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Su Nombre no establece separaciones porque en él se desnuda el misterio de la inmortalidad. No moriréis porque Su Nombre es inclusión, aquello que une, que te ata a Su inmortalidad.

**Om bhur bhuvah svah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Ya no es necesario que permanezcas con los ojos cerrados, porque Su Nombre te restituye, te devuelve a lo existente más acá de toda apariencia.

¿Puede manifestarse la eternidad como rocío?

¿Se puede percibir un silencio de luz?

¿Se disuelve el temor en la fascinación de las metáforas?

No morirás, aunque tu piel se hunda en el olvido y se pierda en la variedad de los espacios. No morirás porque ese es tu destino.

Lo que es inmutable exige la dignidad de la contemplación; del Nombre que es continuo y delicioso. Aurora que contiene el significado de lo existente. Eco de un temblor que se imprime en el viento.

**Om bhur bhuvah svah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Un sueño de vientos calmos, un fluir de aguas claras, un despertar a la alegría de Su sonrisa, es esto el Nombre y mucho más.

**Om bhur bhuvah svaha tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Toda vida se transforma en el Nombre y somos como el sueño de un niño, encantada quietud, bienaventuranza celestial.

Cuando pronuncias Su Nombre debes saber que celebras a todos los nombres en Su Nombre; porque Gayatri es el recipiente, el que contiene y lo contenido, la madre, el sustento, aquello que nutre y que es embeleso de amor.

Gayatri es un sonido y una forma. Es la necesidad de un afuera para que puedas tener un adentro. Elevas tu punto de vista y lo que es más, se introyecta en ti la fragancia de una respiración meditada hasta que alcanzas el estado de pureza.

So Ham - - Ham So -

Del Nombre te desplazas hacia la poesía y de ésta, impulsas el sonido que asciende hasta la forma y se abre tu corazón en el refugio de la certeza. Es Ella, es Ella y no otra la que inunda cada una de tus partículas e inunda las estrellas.

Om shriim shriim shriim gayatriai namah
shanti shanti shanti.

SEXTO DÍA DE LA SEMANA, VIERNES

Merecer el encanto de los días y las noches, revelar lo oculto en el sol no es un privilegio ajeno a tus ojos abiertos, a la voluntad manifiesta de encontrarLa.

Por extraño que parezca, el sol es un eco obvio de Su presencia, es la firmeza, la verdad que se manifiesta tal como lo proclamara Isaías:

Alabaré Tu Nombre porque has hecho maravillas;
Tus consejos antiguos son verdad.

La reciprocidad entre el sol y Su presencia se asemeja al éxtasis, a la consagración del mundo material impregnada de Su Nombre como alabanza.

El despliegue de la belleza de la luz, la poesía del lenguaje del viento acariciando el intento por lograr la eternidad. La apertura, plenitud hacia todo lo creado.

**Om bhur bhuvah svaha tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat.**

Y puedes cantar Su Nombre que es poesía, altísima poesía celeste, perfume de jardines, presentimientos de cielos próximos.

Surya gayatri, surya coti gayatri.

Que es como decir: Gayatri, Tú eres el sol.

La exasperación de inferior, de las formas cambiantes, de los colores, transeúntes siempre y sin consuelo, descansa finalmente en Su Nombre.

Todos los principios y todos los finales.

**Om bhur bhuvah svaha tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

En y con Su Nombre remontas el cielo y desde allí comprendes la esencia de este mundo material, del propósito que subyace detrás de toda apariencia. Y dices como Nehemías:

El gozo del Señor es mi alegría

Es decir, el Señor que es gozo y bienaventuranza deja toda tristeza cautiva en un pasado remotísimo, ajeno a la dicha que experimentas, porque ahora descansas en Ela.

Así está escrito en Shlomó:

Yo soy tu parte y tu herencia

El yo disuelto en el Tú, el Tú como única parte y como única herencia.

**Om bhur bhuvah savah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Dices Om y despiertas del cautiverio, te aquietas en la dicha que sólo puede provenir de la dicha que es Ella.

De tu corazón nace Bhu, punto de encuentro, zona que excluye toda multiplicidad, posibilidad de expansión, sangre que fluye adentrándose en la sangre de todos los seres y todas las cosas. Mundo material que recupera el sentido; victoria de la profundidad más profunda sobre la superficie.

Bhur como necesaria continuación del Om para dar nacimiento a Bhuvá, la necesidad de expandir los niveles de conciencia así como el verdor se extiende sobre la poesía, reminiscencias de voces antiguas, luces y espejos que multiplican al Uno que es Único.

Svahá, sueño, ensoñación, viento fresco, reconciliación con todos los seres y todas las cosas; svahá, firmamento de estrellas que señala el cristal de Su sonrisa.

Estalla Svahá para arrebatar con su soplo vivificante la fragilidad de la materia que te sorprende y te encadena.

La maravilla de Svaha, que reúne en el punto central todos los senderos y todos los misterios indescifrables.

Svahá, que es como decir poesía, claridad y sonrisa, madre, amistad que es respuesta, corazón que se abre para danzar en la dicha del sueño final; celebración en otros planos...

Tat, voces antiguas, cántaro de agua y un místico recorriendo la vastedad de sus mundos interiores para reencontrarse con Tat, Aquel que Es, tan pequeño como lo inimaginablemente pequeño y tan grande como lo más grande. Fascinación de saberte Tat porque Tat es Ella, es Ella y no hay otra.

Porque está escrito:

**Es Ella, es Ella y no otra que viene hasta mis días,
es Ella y no otra que inunda mi corazón de dicha
y me devuelve a la desnudez primigenia.**

Tat, constelación serena y firme que señala el sendero, la profundidad y el tiempo para regresar a casa, a Su magnífica presencia.

Savitur, reminiscencia de eternidad, cuando el tiempo aún no había sido atrapado en horas y segundos, cuando se desplazaba por toda carne y toda sangre, cuando era el sol el que respiraba y fundía en su misterio todo el conocimiento; Savitur que remite a Savriti, a Surya, a gayatri llena de esplendor y gracia.

Savitur, la divinidad inmanifestada que se oculta en estas siete letras. Savitur, Surya, sol resplandeciente, gayatri, madre que acuna, protege y despeja toda duda y llena de sentido todo desencuentro.

Vareniam, plegaria, rogativa, ruego, súplica al Uno que es Único, te rogamos, oh, Supremo Señor, divina madre, consuelo en las horas oscuras, nos sumerjas en el Om para que podamos comprender nuestro estar en bhur y desde allí accedamos a la dimensión de bhuvá, sí, Tú que eres svahá, Tú que eres tat y savitur.

Om Bhur Bhuva Svaha Tat Savitur Varenyam

Cantas "Om Bhur Bhuvá Svaha Tat Savitur Vareniam" y descansas la respiración, te adentras en los senderos del silencio, vivencias la fuerza poderosa del Nombre como alabanza. Las estrellas en lo alto son el vestido de magnificencia que te muestra Su presencia.

**Om shriim shriim shriim gayatriai namah
Shanti shanti shanti**

SÉPTIMO DÍA DE LA SEMANA, SÁBADO

**Om bhur bhuvah svah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodait**

Luz
Paz
Amor
Bien
Bondad
Belleza

**Om bhur bhuvah svah tat savitur varenyam
Bhargo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Shriim
Shriim
Shriim

**Om bhur bhuvah svah tat savitur varenyam
Bharo devasya dhimahi dhio yo nah prachodaiat**

Om shriim shriim shriim gayatriai namah
Om shanti shanti shanti

CAMINO AL CORAZON

Este texto fue escrito por el fundador acharya de Gayatri vedanta Yoga, en nombre de 1987, luego de tener una visión de la Divina Madre Gayatri, al final de un mahapurusharana.

I

1. La Meditación es un detenerse.

Si dices que meditas, quiere decir que intentas conectarte.

Quieres expresar que abandonas lo fragmentado que vive en ti, lo que has construido. Quieres decir que eres una posibilidad abierta, una ventana abierta desde donde puedes ser un nuevo amanecer. Si meditas, señalas un antes y un después. Antes los acontecimientos sucedían; ahora buscas que sucedan desde otro espacio, en este tiempo.

Medito porque busco conectarme.

Si me conecto es porque estoy atento, oigo y escucho.

Estar atento, no alerta. Lo sutil sólo se comprende, se aprehende desde lo sutil. La mente siempre es un obstáculo.

La meditación es una técnica por la cual detenemos el proceso del pensar. Meditar es buscar absorberse hasta que no haya diferencia entre meditador y meditado.

La meditación no puede observarse.

La meditación surge como gracia. La gracia es del Señor. En la meditación eres un canal donde se expresa Su amor.

La meditación es un tiempo de gracia para ti y para mí, para todos los seres en este tiempo que muchas veces es fugaz y otras tantas estéril.

La meditación es un tiempo de amor. Un tiempo donde habitas la esencialidad, el origen, la mismidad que pierdes de tanto mirar afuera, de vivirte desde afuera.

La meditación es un acontecimiento para un tiempo de amor.

Este es un tiempo de amor.

Meditar es estar abierto. Aquietado para que algo suceda.

Meditamos porque sentimos que algo puede suceder. Gran parte del suceso depende de ti, solamente de ti.

Eres responsable de la apertura.

Eres el responsable de que el suceso suceda.

Por eso estás abierto, como un canal. Quieres ser canal de Su gracia.

Ser en el amor.

Ser. Simplemente quieres ser en el Ser.

La apertura es desde Su amor hacia tu amor, hacia tu corazón.

El camino del amor, del corazón, es desde tu amor hacia Su presencia. Hasta fundirte, hasta que no haya diferencia.

Entonces, cuando tú eres Él y Él eres tú, permanece el puro amor. Sólo el amor.

Buscas la apertura porque necesitas de ti.

Eres en el amor.

El aprendizaje es arduo. Debes desaprender para aprehender. Mejor aún, debes matar la mente, el proceso del pensar para que puedas intuir.

Entonces todo se revela como unidad en la diversidad.

Eres unidad.

Eres el que es. Eres amor, luego no eres, Él es.

La apertura te permite percibir apenas por unos instantes que dependes de Su gracia.

Sólo puedes ser en Su gracia.

Vivir en, para y desde Su gracia.

Necesitas de la apertura para no ser lo que eres.

Cuando te abres, la realidad es permanente.
 No cambia, Luego si esta es la realidad, todo lo que está afuera es ilusión.
 Cuando se produce la apertura, puedes intuirlo, lo que está afuera de ti es transitorio.
 Todo debe fluir.
 La apertura te permite ejercitar el desapego.
 La mente es un obstáculo. Olvidamos cómo detener el proceso del pensar. La mente es sinónimo de necesidades, de pensamientos; reclama, exige, abandona, desvaría.
 La mente delira, crea ilusiones.
 La mente es una señal inequívoca de que algo anda mal, funciona mal aunque estemos habituados a ella.
 La mente es la perfecta conductora desde una frustración hasta la próxima; es una cuestión de tiempo.
 La mente es tener, poseer, dominar.
 La sociedad actual la construimos únicamente con la mente, sus signos se expresan cotidianamente y en todas partes: sexo, poder, dinero. Inseparables, en tu mente y en mi mente; luego el hambre, la guerra, el egoísmo.
 Luego la ilusión de paz, de una felicidad pasajera.
 La mente nos propone una felicidad que está afuera.
 Felicidad es tener, aquí y ahora, no importa el precio, la posterior frustración, la impotencia final.
 La mente colabora para que planifiquemos obsolescencia.
 Meditar es estar; buscar un encuentro.
 La mente construye ilusiones.
 Meditar es un acto de vida.
 La mente es como la fugacidad de un sueño.
 Meditar es un encuentro.
 La mente piensa, todo lo piensa, el amor, al Señor.
 El amor es el Señor y está más acá del pensar; está antes del pensar.
 El pensar nos cercena, en la meditación me eternizo.
 En la meditación comprendo mi eternidad, regresas a tu herencia de eternidad.

2. La Meditación como apertura.

Meditar es abrirse a una posibilidad. Existe una diferencia vivencial entre una posibilidad probable y una probabilidad posible.
 Desapego es no cristalizar imágenes en la mente; no querer poseer.
 Desapego es dejar que todo fluya.
 Debo fluir para no apegarme.
 Debes despertar.
 Despertar es apertura.
 Necesitas despertar de esta agonía, tal como despiertas de la pesadilla nocturna.

3. La Meditación como reencuentro.

Transcurre porque estás en el exilio. Te parcializas porque no encuentras el rumbo. Eres desde las cosas, no desde el Ser.
 Quieres buscarte afuera.
 Si te contemplas, eres la suma de infinitas ilusiones; de ilusiones infinitas.
 Las imágenes me aterran.
 Alimentamos a nuestras mentes con imágenes, máscaras.
 El cielo a veces nos parece infinitamente azul, otras, un vacío inmenso. Tengo miedo.
 ¿Quién soy? ¿De donde vengo? ¿A qué meta debo arribar?
 Desde afuera no podremos respondernos.
 Desde el exilio todo es como un gran reflejo pervertido.
 Necesitamos encontrarnos.
 Ser.
 El es.
 Somos un grito exasperado. Exasperamos a los cielos. Nos contemplamos en miles de espejos.
 Somos un proceso mecánico de pensamientos sin destino. Los pensamientos contaminan más, mucho más que el smog que respiramos.

El camino hacia el corazón es el retorno hacia la realidad, a lo que eres, simplemente, sin designaciones.

Estamos habituados a este cuerpo, a esta mente.

Tenemos miedo de estar solos.

No queremos desnudarnos.

Nos cuesta aprehender.

Nos fascinan las posesiones, queremos tener más, mucho más.

Puede que sientas que te mutilas, algo de ti se pierde raudamente, irreversiblemente.

Tengo miedo, soy parte de una locura socialmente aceptada.

Somos fragmentos de unas partes en conflicto, enfermas de vanidad, de envidias y de locura.

4. - La Meditación como luz.

Ella es luz y mora en nuestro interior. A veces no podemos comprenderlo. VerLa.

Su gracia nos salva del naufragio. Sin Ella eres oscuridad, sin mucho esfuerzo puedes sentirlo.

Ella está en ti y tú en Ella, debes disipar la oscuridad.

Meditas porque te niegas a permanecer en la oscuridad.

Te conectas, te abres, bajas a la luz que mora en tu corazón.

Debes permanecer en ella.

En la luz no hay turbulencias ni tempestades.

En la luz, en Su luz, todas las cosas se recrean.

El tiempo ya no nos apremia.

El propósito de la vida es ser uno con Ella.

Debes brillar como la luz del mediodía.

Que tus ojos reflejen la luz.

Luz, amor que es Ella.

Soy en la luz, la óctuple avenida de los deseos no me pertenece.

Eres luz.

5. - La Meditación como contemplación.

Meditar es detener el proceso del pensar, contemplar Su gloria. Su amor.

La gloria y el amor al Señor en su Forma de Madre y Padre.

Meditas porque quieres conectarte con Su gloria, con Su amor.

No pides nada, nada exiges. Contemplas.

Tu alma Lo alaba. Tu alma se ilumina con Su gloria y Su amor.

Contemplar Su gloria, ser en Su amor.

Ser, ser, ser sin nada, estar desnudo en Su presencia, vacío, inmóvil, respirar Su gracia.

Desbordarnos con Su gracia.

Ser, ser, ser.

Es el alma que se identifica con Su eterna verdad.

Y Su luz que viene a ti y a mí, quita en un instante y para siempre toda oscuridad.

Tú y yo somos esto: pura contemplación

El corazón es una alabanza. Mi alma te alaba, Señor.

Eres gozo. Eres amor. Eres gloria. Eres la fuerza de la vida. Mi alma te alaba, Señor.

Estás aquí, en mí, eres yo. Mi alma te alaba, Señor.

Cuando te desnudas, cuando quedas vacío, cuando nada posees, te ubicas en otro plano, en otro nivel de conciencia.

Desde allí se produce el encuentro.

El encuentro es vida y vida en plenitud. Es un canto de amor. Del amor hacia el Amor.

Es un susurro, una melodía inconfundible:

Om bhur bhuvah Savah tat savitur varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo nah Prachodaiat

6. - La Meditación como técnica.

No puedes meditar en medio de la tempestad. Necesitas un espacio mínimo, un tiempo mínimo para el encuentro.

La meditación es encuentro.

Puedo leer, puedo pensar, puedo creer que medito; sólo leo y pienso.
 Cuando meditas hay algo de sutil, una armonía distinta te impregna el alma.
 Surge. Eres el otro en la meditación, el verdadero, el distinto. Cuando meditas hay olvido.
 Te sientas, cruzas los pies, te relajas. Observas la tensión de tu cuerpo, la inestabilidad de la mente que crea sucesivos pensamientos.
 Observas la respiración. Te concentras en ella, permaneces consciente de la respiración. Fluye.
 Exhalas, inspiras. Es la vida que brota, que surge, que recrea.
 La mente está ahí siempre presente. Los pensamientos vuelan.
 Aquí y allá te encuentras con miles de imágenes. Olvidas la respiración. Retomas el ritmo natural, inspiras, exhalas.
 Aquí estás, tratando de buscar un encuentro.
 Solo no puedes, necesitas de Su gracia.
 Y el Señor te habla más abajo, en el corazón, necesitas bajar, ir hacia el corazón.
 Solo no puedo, Señor ayúdame que lo estoy intentando.
 Inspiras y exhalas; inspiras -Él-, exhalas -yo-, Tú y yo, Señor. Tú en mí.
 La mente gira, a veces tiene colores, otras transcurre tan rápidamente que te encontrarás a mucha distancia de donde estás.
 Señor ayúdame que lo estoy intentando.
 Estás solo. Debes desnudarte de todos los pensamientos.
 Necesitas fijar la mente. La mente es un obstáculo.
 Debes elegir fijar tus pensamientos en el entrecejo. Imaginar la luz de una llama. Fijar tu mente, fijar tu capacidad de contemplar.
 Inspiras y exhalas, fijas la mente. Ahora está mejor. Algo sucede. Con esfuerzo la mente se aquieta. Pero sólo por instantes. Debes estar atento, sin perder el objetivo. La mente salta como el mono entre los árboles. La mente salta de aquí hacia quién sabe dónde.
 Necesitamos de Ti, Señor porque lo estamos intentando.
 Ahora intenta trasladar esa pequeña luz. Que inunde tu cuerpo. Que te transforme en toda luz.
 Rescata para tu corazón el milagro de la luz.
 Eres luz.
 El cielo comienza a intuirse y la mañana tiene una extraña serenidad que nos aquieta. Somos luz. Somos cielo. Somos serenidad.
 Ahora estamos en la realidad de la vida. La luz nos aquieta, somos eternidad. Descubrimos la paz. Meditamos porque tenemos la necesidad de descubrir. Descubrirnos.
 Descubrirte, Señor, en la luz de nuestro interior. Aquí te amamos.
 Aquí te amamos, Señor porque amamos siendo cada uno de nosotros Tú. Nuestra alma te alaba porque todo fluye hacia Tu presencia.
 Sólo queremos amarte. Ahora lo tenemos todo. Tú eres todo. Oh, Señor, nuestras almas te alaban.
 ¿Qué otra petición tenemos sino quedarnos así, amándote, adorándote desde nuestro corazón silencioso ?
 Nuestros corazones son toda una alabanza.
 Meditar es adorarLo.
 Meditar es estar en Su presencia con un solo fin: amrLa.
 Meditar es amarLo, como me dijera alguna vez D. C.
 Gira, cuando todo gira, nada gira.
 El siempre estuvo aquí. No lo supimos encontrar. Y ahora, Señor, estamos en la luz que eres Tú y somos nosotros mismos.
 Eres nuestra herencia. Somos tus hijos.
 Sólo Tu amor nos rescata de la turbulencia.
 Déjanos que te amemos. Tú eres el amor. Ahora lo aprehendemos.

 Eres nuestra herencia. Eres el amor. La paz. La suprema paz sólo la encontramos en Ti. Somos mendigos, necesitamos de Tu amor.
 Tengo que amar, Señor, amarte. Cuando medito, mi amor por Ti se ensancha.
 Mi alma Te alaba, Señor. Te da gracias. Oh, cuánto tiempo estuve lejos de Ti, de mí.
 Meditamos porque queremos estar en Ti. Ser en Ti. Te amamos.

¿Dónde puedo encontrar un hombre que haya olvidado las palabras? Ese es el hombre con quien querría hablar.

Chuang Tzu

1. - La Palabra como perplejidad.

Las palabras crean confusiones. Detrás de cada palabra siempre encontrarás un abismo.

La palabra se presenta ante nuestros ojos como el camino hacia la perplejidad.

Las palabras nos sitúan en un espacio de perplejidad.

Puede que a veces sientas que estás atrapado en ellas.

Necesitamos hablar, necesitamos de las palabras porque estamos vacíos y creemos que sin ellas naufragamos.

Las palabras nos dan la tranquilidad de una seguridad siempre pasajera. Si no haces uso adecuado de ellas, postergan indefinidamente el encuentro contigo mismo.

Las palabras no permiten que te veas en la total transparencia de los ojos del Señor. Porque no hay palabra que exprese la dulzura del vivir, de estar aquí..., contemplando Su sonrisa.

Las palabras son detalles transitorios, tienen valor si con ellas puedes nombrar aquello que necesitas para el viaje.

¿A dónde van las palabras cuando mueres?

¿A qué cielo son desterradas?

No lo sé.

Pero hoy ellas danzan en mi mente; hablar,

hablar para no entender ni entenderme. A veces descubro que la vida, el acto de vivir, finaliza con las palabras.

Las palabras me ubican en la perplejidad.

Comprender es sentir. Inaugurar. Darte cuenta.

Comprender es saber que tu energía debe canalizarse para Su gloria. Es decirle no al capricho de la mente. Es una afirmación de vida. Comprendes para vivir.

No hay silencio sin comprensión; no hay comprensión sin silencio.

2. - La Palabra como destierro.

Las palabras nos destierran. Hay lágrimas en los cielos.

En las palabras mostramos nuestra fragilidad.

Desterrados en medio de palabras, sólo nos quedan lágrimas.

Cuando hay palabras, nada queda entre tú y Él.

Destierro es estar afuera de ti mismo; expulsado de tu origen.

¿Cómo puedes ser feliz alejado del motivo que te da alegría?

A veces creo que el infierno se construye desde las palabras.

Si no hay silencio en la mente, las palabras giran alocadamente.

Nos expulsan de nuestro origen.

Las palabras son signos que muestran todo lo solos que estamos.

No hay un modo exacto de encontrarnos desde las palabras.

¿Cómo puedes saber quién eres desde la inseguridad de las palabras?

Las palabras son signos oscuros, la turbulencia de un mar enfurecido.

Señor, llévame de esta noche hostil llena de palabras, del delirio de las palabras, llévame a Tu presencia hecha de silencio infinitamente pacífico.

Estoy solo en medio de las palabras. Aquí no tengo armonía.

No puedo escucharme. Escucharte. Llámame, devuélveme a mi origen.

3. - El silencio como actividad.

Cuando guardo silencio, cuando habito en el silencio de mi corazón, estoy activo. Despierto, atento.

Habla, Señor, que te escuchamos.

Háblanos del amor, muéstranos tu ternura, pasea por nuestros corazones que se transforman para

Ti en un crepúsculo con fragancia a jazmines. Atardecer de victoria.

La actividad es futuro. El silencio es actividad.

Háblame, Señor, que estoy aquí incompleto, presintiendo Tu presencia entre tanta oscuridad.
Todo fluye.
Cuando ya todo se aquiete Te esperamos; cuando al final, nos hundamos en el silencio de nuestros corazones.
En el secreto tan sutil de nuestros corazones que Te dicen: Allí te espero, mi amor, mi Señor, allí donde soy todo actividad, todo futuro.
Fluyes desde ti hacia El, desde El hacia tu corazón.
El silencio es actividad. La actividad es futuro. El futuro es poesía. La poesía es el Señor.
La poesía que nace del silencio es lo que necesitas para el viaje.
La poesía se dirige a Su gloria.
Es todo lo que necesitas.
Necesitas amarLo en el silencio de tu corazón, desde la poesía que nace de tu corazón silenciado.
Hasta que no haya yo, ni poesía, hasta que sea todo un Tú.

4. - El Silencio como intuición.

Somos ignorancia. Somos pasión; rara vez intuición. El nos dice que seamos amor. ¿Qué es el amor? ¿El que surge de nuestra ignorancia, de nuestras pasiones?
El amor, la plena realidad del amor, el amor así, desnudo de palabras, nace en el silencio.
Cuando esto sucede, el silencio es intuición.
El amor se viste de silencio y éste de intuición. En el silencio intuyes y desde la intuición expresas el amor.
Intuir es estar atento para encontrar lo permanente en lo circunstancial. Es vivir, fluir.
El Señor es el conductor, el eterno conductor.
Cuando desde el silencio puedes verLo como la base de todo, el sustento de todo, la plena realidad, la pura verdad, entonces intuyes Su grandeza.
Entonces te dices: yo soy Tú, eres la realidad.
El silencio como intuición es decirte: te escucho, Señor, en la imperceptible voluntad de los sucesos que se presentan en mi vida.
Danos, Señor, el silencio para que podamos intuirte como amor.
Quita de nosotros esta crueldad en forma de palabras.
Sólo por hoy deseamos morir a las palabras y renacer en un silencio constelado de quietud y bienaventuranza.
Sólo por hoy queremos morir al viejo amor para levantarnos purísimos en la verdad de Tus ojos.
Quédate con nosotros, deja que te reconozcamos porque anochece.
Sin mirar hacia ninguna dirección deja que intuyamos Tu presencia hasta fundirnos en ella.
Quiero el silencio de Tus ojos.
Amo el silencio de Tus ojos.
Vivir en el silencio de Tus ojos.
Permite que encontremos la verdad detrás de las palabras.
Queremos intuir.

5. - El Silencio como técnica.

Tú eres todo, la diferencia está en la mente.
¿Cuál es la diferencia entre sentirTe y pensarTe?
¿Por qué contestar siempre?
¿Por qué río y no sonrío?
¿La tristeza de las palabras o la alegría del silencio?
Te llamo, siempre te llamo, pero estás aquí:
"tan cierto como el aire que respiro,
tan cierto como la mañana se levanta..."
Si piensas que "el otro" te distrae, no comprendiste nada."
Si no puedo sentir, estoy afuera. Fuera.
El te dice "Te amo" y tú inventas palabras para no sentirLo.
Sentirte.
A veces "el otro" te habla y tú inauguras un discurso; ¿y si el otro sólo quiere que lo sientas?
Tú me miras, yo hablo. Tú me hablas, yo no te miro.

¿Qué es lo permanente? ¿Y lo transitorio?
¿De dónde vengo? ¿Quién soy? ¿Cuál es la meta?
¿Si no es ahora, cuándo?
¿Cuántas palabras necesito para el viaje?
Si no respondo estas preguntas, no entendí nada.

6. - Conclusión.

Silencio no es sinónimo de mudez.
La técnica del silencio es el silencio.

III

1. - Introducción al Nombre.

Habitados a las palabras, necesitamos del silencio. El silencio es fragancia con recuerdos de eternidad. En el silencio, el Ser se expresa en plenitud. Desde y en el silencio somos bienaventurados. Cuando tu corazón se impregna de silencio, surge el Nombre. Mientras estés aquí debes aspirar a la repetición constante de Su Nombre.

Repito el Nombre porque tengo nostalgias de Dios.

Ya no debemos escapar.

Señor, tenemos nostalgias de Ti. Déjanos habitar a la sombra de Tu Nombre. Por favor, déjanos refugiarnos en Tu Nombre.

Desde que desperté
estoy recordando Tu Nombre
es que cuando siento Tu mirada
inauguro primaveras.
Vísteme de crepúsculo y rocío
déjame desnudo de palabras
acércame a Tu corazón
de eternidad y tiempo.
Juegas como el viento juega
con las hojas del otoño;
juegas con mi juego
y la excusa es Tu Nombre,
Tus ojos,
Tu piel, fogata de febrero,
hoguera, incendio
que consume mi muerte.
¿Cómo ser infinitos nacimientos
desde Tu Nombre que cautiva
mis miserias
y las transformas en espuma marina,
en gaviota, en tardes sedientas de sol,
de lluvia, de amor,
es decir de Ti,
Madre amada?
Me deslizo embriagado
de silencio, de ausencia,
de no tener más que sueños.
Me deslizo, digo,
por las horas de esta tarde gris
fría hasta el cansancio.

Necesito de Tu Nombre,
porque eres el definitivo amor.
El Nombre es el camino que al final
me funde en Tu ternura.

2. - Todos los nombres en Su Nombre.

El Señor tiene tantos nombres como arenas se acumulan en las playas, como estrellas brillantes en los cielos infinitos. Si no aprehendemos esta verdad, Su verdad, traicionamos el Nombre con el que designamos la magnificencia que Es.

En Su Nombre encuentras todos los nombres.

Ella es la base de todos los nombres.

Necesitas del Nombre para aprehender todos los nombres.

Todos Sus Nombres.

Cuando repites constantemente Su Nombre, todo es claridad.

Es que comprendes, intuyes la verdad.

Ella está en el Nombre.

No hay diferencia, Tú, Señor, eres el Nombre.

La multiplicidad está en nuestras mentes.

Tú eres el Uno que se viste según nuestras necesidades.

Tú eres Uno y nos respondes cuando clamamos.

Para instalarte en nuestros corazones, para que sepamos que habitas en el corazón, asumes todos los nombres, todas las formas.

Tú eres Uno.

Somos en el Nombre todos los nombres.

¿Por qué te negamos en el nombre de los otros?

Que podamos verTe -vernos- en todos Tus nombres.

Tú que eres Uno y Unico vestido de multiplicidad, danos luz para que podamos vivirlo.

SentirTe.

3. - El Nombre y la forma

Miles de formas distintas que expresan un único amor, no importa todo lo demás, especialmente la diferencia que siempre está en la mente.

Miles de formas distintas para decir que la única realidad es que el Amor es Tu Forma.

El Amor es Tu Forma.

Y quien niegue los nombres y las formas de "los otros" te niega a Ti, pues Tu forma es el amor.

Tú eres Tú, pero juegas en el nombre de Krishna, en Brindavana, a las orillas del río Jamuna con Radharani. Tocas la flauta y encantas el corazón y la mente. Allí van las Gopis y los vaqueros en las noches de luna espléndida a bailar contigo, a jugar contigo, a ser formas de amor en Tu forma que es amor.

Tú eres Tú y vienes como Sri Rama, el dulce Señor de la mirada como luna llena, como sol que amanece

junto al mar. Sri Rama, el Señor de los ojos de loto, de pies de loto, de manos de loto.

Una mirada tuya nos robaría para siempre el corazón.

Tú eres Tú y la montaña Sinay se incendia con Tu presencia y tiemblan los cielos y se estremecen las piedras. Te revelas como el Señor de Israel, Adonay. Transformas los corazones y pides una vida santa porque "Santo Soy Yo, vuestro Dios".

Tú eres Tú y descienes en la forma de Jesús y nos hablas de amor y nos dices que descansemos en Ti de todas nuestras cargas porque la Tuya es suave y ligera.

Oh, Jesús, haznos niños para que podamos correr a Tus brazos protectores, danos un corazón con la pureza de los niños porque necesitamos la eterna ternura de Tus ojos mansos y limpios.

Tú eres Tú y le entregas un mensaje al Profeta Muhammad y le dices: Mi nombre es Allah y la misericordia, la compasión, el derecho y el amor serán las banderas de todos los Musulmanes hasta que el Nombre del Señor reine.

Y en nuestros días, nuevamente asumes un nombre y una forma para decirnos que eres la Madre Divina y el Padre Eterno y Tu Nombre Gayatri.
Oh, dulce Madre Gayatri, llévanos a Tus pies de loto, déjanos contemplar Tu forma divina, déjanos ser amor en el amor que es Tu forma.
Danos la gracia de repetir constantemente Tu Nombre y que nuestras mentes y corazones se llenen de Tu gloria.
Llévanos junto a Tus pies de loto, dulce Madre Gayatri.

4. Sus ojos en mis ojos.

Algo que decirTe y que esté antes que las palabras.
Vamos buscando en lo profundo de la ausencia que sentimos de Tí, un amanecer con perfumes de jazmines, de pájaros que nacen en el silencio de la playa.
Susurros que nos llevan al borde de nuestros corazones para encontrarnos con Tus ojos.
Descubres tus ojos en Sus ojos.
Y Sus ojos que te miran.
Y tú la miras a los ojos porque Ella te mira a los ojos. Tus ojos en Sus ojos, Sus ojos en tus ojos.
En algún lugar del mundo cae la nieve y en algún otro el sol baña un atardecer con sed de victorias.
Aquí y allá los pájaros dibujan formas que nos recuerdan Tu Nombre.
Y las palabras juegan en nuestras mentes.
¡Oh, Divina Madre Gayatri, que las palabras se impregnen de Tu Nombre!
Regresaremos a nuestras moradas luego de encontrarnos con todas las derrotas, luego de hablarnos todas las palabras, regresaremos, al fin, para encontrarnos con Tus ojos.
Descubrir nuestros ojos en Tus ojos.
Que cuando Te miremos, contemplemos a todos los seres y en el silencio de nuestras almas, nos encontremos con nuestros ojos.
Entonces seremos contemplación.
Porque nos duelen estos días sin Ti y no porque no estés sino porque no podemos verTe entre tanta confusión.
Regálanos una sonrisa.
Vístenos de rocío.
Inunda nuestros corazones con claridad de luna.
Míranos con Tus ojos y enamóranos de tal modo que ya no seamos más que susurro de espuma marina, de gaviota al final del vuelo.
Deja que descansemos nuestros ojos en Tus ojos y que mañana al despertar nos reconozcamos en la victoria de Tu Nombre.

5. El Nombre como alabanza.

Te alabamos cuando descubrimos que somos amor; en la emoción del crepúsculo o en la lluvia vertical que cae sobre las calles desiertas, en las noches desiertas.
Te alabamos en la anunciada paz.
Alábalo aún cuando te preguntes por qué y tampoco entiendas el para qué.
Sí, alábalo aún en medio de las traiciones, claudicaciones y vergüenzas.
Alábalo porque es tu meta, la única posible, la definitiva.
Sí, sí, alábalo con emociones y con palabras y dile: tengo palabras pero quiero que sepas que son para Ti, te pertenecen.
Dile: a veces me ahoga la impotencia de mi llanto incomprensible, otras soy la quietud que busca estar en Tu presencia. Te alabo.
Dile: soy una tensión entre la quietud y la incomprensión.
Siempre aquí tratando de comprenderme.
De ser real.
Luz real.
Locamente real.
Un sueño de amor.
Dile: quiero que sepas que Te estoy amando aún en el olvido, porque Tu Nombre es alabanza.
Dile: fluye hacia mi mente.
Desde Tu corazón a mi mente, hasta que sea purísima alabanza.

6. - El Nombre como Supremo Señor.

Tú eres el amor, el Supremo amor. No podemos resistir esta desértica soledad sin Tu amor.

Tú, Señor, eres el Supremo Amor.

Dile: soy alguien que se pierde, se desdibuja; apenas una ilusión de soberbia imposible, pero Tú eres el amor que me rescata, que aliviana esta dura carga de ser simplemente un ser humano.

Dile: Tú eres el Nombre y cuando lo pronuncio me levanto con poder y victoria.

Dile: la victoria es Tu sonrisa de amanecer marino, Tus ojos que dibujan primaveras.

Dile: el viento de mi vida turbulenta se aquieta en Tu Nombre que es el Supremo Amor.

Dile: soy como una barca, una ola enfurecida, apenas una nostalgia, necesito de Tu Nombre que es Supremo Amor.

Dile: Tu Nombre como amor supremo, es como decir Tu Nombre como pájaro con alas de eternidad, como lluvia fresca en las tardes húmedas de un febrero fantástico en Varadero, como la sonrisa de los niños jugando en la alameda, como el infinito espacio que me ensancha el alma y me lleva a Tus pies de loto.

Dile: Oh, Madre Divina, Tu Nombre como Supremo amor es vastedad de un silencio presentido por mi sangre.

Inaugurado desde mi sangre.

Vivido desde mi sangre.

Dile: imagino Tu Nombre amplio como el mar y yo una ola que gime por alcanzarte, por fundirse en Tu realidad plena, oh, realidad plena, pleno y supremo amor.

Dile: Tu Nombre es mi victoria y mi poder, dulce Madre Gayatri, por ello es que voy constantemente repitiendo Shrim Hrim Klim, Shrim Hrim Klim, porque cuando lo pronuncio quiero decir que sólo importas Tú, el Supremo Amor.

Dile: soy un delirio que no comprendo, déjame invocar Tu Nombre hasta ser en Tu Supremo Amor. Porque Tú eres mi bandera y mi insignia.

Dile: ¿cómo acallar mi sangre que se agolpa en un arrebato de asombro cuando pronuncio Tu Nombre?

Dile: Te busco, Madre, Te busco en el Nombre.

¡Respóndeme que te estoy buscando!

Tu Nombre como amor supremo es la realidad primera.

Dile: te propongo, oh lejana y Divina Madre que vives en mí, que Tu Nombre sea una melodía de silencio y luz.

Déjame enamorarme de Ti, de Tu Nombre.

Dile: déjame pronunciar Tu Nombre y sentir que eres el alba y el crepúsculo, el sol, la luna y las estrellas, el rocío en los pétalos de los jazmines, la lluvia y mi sonrisa.

Dile: Tu Nombre como amor supremo es una primicia para mi corazón que para ti se transforma en mariposa, en miel.

Dile: Tu Nombre como amor supremo me funde al final, me enamora, me levanta y me recupera y mis ojos brillan con Tu luz que es mi luz.

Dile: me muero por Ti, Dios.

Dile: déjame pronunciar Tu Nombre porque me estoy muriendo por Ti. Déjame enamorarme de Ti, de Tu Nombre como amor supremo.

Tengo sed de ese amor supremo; ven, Divina Madre, ven pronto pues mi mente nos separa, me aleja de Ti.

Me muero por Ti, Mi Señora.

Ven que quiero alumbrar vagos crepúsculos y florecer jazmineros en la alcoba de los vientos.

7. La técnica del Nombre.

Cambiar un modo específico de tener, por un modo específico de Ser, ésta es la técnica del Nombre. Meditar, orar al Señor que vive en ti, guardar el silencio en el corazón para que puedas percibir la unidad entre tanta diversidad, al Uno en los muchos. Cantar Bhur Bhuvah Svahah.

Esta es la técnica del Nombre.

Sentir que Ella es la lluvia y el sol; el oasis y también la aridez del desierto, ésta es la técnica del Nombre.

Que intuyas la presencia en la base de tu alegría, sentir que en el desencuentro y el dolor El es siempre el mismo, el siempre presente dentro de tu corazón, ésta es la técnica del Nombre.

No preguntarte por qué suceden acontecimientos que desagradan y sentir para qué el destino te conduce por esos sucesos.

VerLa en los instantes, en todos los acontecimientos.

Tú eres Ella.

Ella se transforma en sonido: Om Shrim Hrim Klim.

Tú eres Tú en el recuerdo de Su Nombre: Om Shrim Hrim Klim.

La mente es delirante.

Dile: necesito Tu ayuda, Madre, pues lo estoy intentando.

Dile: déjame elegir un nombre, aquel que evoque en mi alma memorias de eternidad, de Ti.

Déjame repetir constantemente el Nombre, hasta que sea tan necesario como el aire que respiro.

Ayúdame, Señor que vives en mí, pues lo estoy intentando.

Que cada palabra, gesto, que cada paso, actividad y sonrisa sea el eco de Tu Nombre, Divina madre - padre Sai.

Necesito que me ayudes a controlar mi mente.

Meditación.

Silencio.

Oración.

Porque repetir Tu Nombre es orar; y orar es vivir en Tu Nombre.

Cuando repito Tu Nombre mi corazón se ensancha.

La repetición se transforma en canto.

Tu Nombre es un canto.

Una suave melodía que me transforma en todo luz.

Cuando canto Tu Nombre soy testigo de Tu amor.

Y entonces nacerá de ti una pregunta, porque necesitarás saber los nombres del Señor.

Y tu corazón te responderá: Tú eres los Vedas y los Puranas, Rama, Krishna, Bhuda y Allah, Jesús y Jehovah, Zoroastro, Gurú Nanak y ahora vienes en la forma de Shri Gayatri Namah.

Y tu corazón arrobado de amor dirá: Oh, Divina Madre Gayatri que estás aquí para recordarme que en lo esencial soy hermoso como Tú.

Tú, el de la hermosa figura, la madre y el padre, el amigo, la Divina Madre que nos ayuda a cruzar este océano material para reposar finalmente en Tu regazo amoroso.

Divina Madre Gayatri, que repartes amor y bienaventuranza; Señor del Universo, forma divina que me das amor como señal de Tu amor.

Gayatri, en la forma que te invoco vienes a mí, multiplícate en infinitos nombres y formas hasta que la totalidad de la humanidad te alabe según la cultura, la historia y las necesidades.

Aleja de mí la tentación de no verTe en los otros nombres, las otras formas.

Permite que ingrese a los templos donde se Te adora en las distintas formas y te encuentre allí y te ame desde mi nombre y te alabe desde mi forma. Que te vea en esas formas, radiante, lleno de esplendor, de Luz y de paz.

Quita de mí la ceguera y la contradicción. Shanti Shanti Shanti.

3

Gayatri Mantra Reflexiones

PROLOGO

Dedico este comentario con todo mi amor, respeto y rendición a los Sagrados Pies de Loto de la Divina Madre Gayatri.

Dedico este comentario a mi Maestro Espiritual quien me enseñó todo lo que sé y por cuyos meritos hoy puedo escribir estas palabras.

Cuando fui convocado por los devotos de Gayatri Vedanta Yoga, para escribir el prólogo de esta obra, en honor al advenimiento de nuestro maestro espiritual, lo primero que pensé fue "Gracias Gayatri por concederme este honor".

Conozco al autor (lo llamamos afectuosamente VOM, porque siempre nos enseña que en lo posible debo despersonalizar la enseñanza, que debemos pensar en los próximos doscientos años y es en ese contexto que él, solo es apenas un iniciador en Occidente de la predica del Gayatri Mantra) hace varios años y lo considero por sobre todas las cosas mi Maestro Espiritual y Mentor, un paradigma, un guía y un ejemplo de los valores éticos, morales y espirituales.

Es difícil describir a una persona en unas pocas líneas, tal vez lo más difícil sea describir su personalidad y carácter. Mucha seguridad en sí mismo y un análisis muy dinámico de la situación lo definen como un líder nato. Con una actitud muy objetiva en todo momento, siempre le ve el lado positivo a las cosas, incluso las que a nuestros ojos parecen negativas.

Muy sensato en sus planteos, tanto en el terreno de la medicina como en el de la espiritualidad, con actitud alegre y optimista, resuelve los grandes problemas como si fueran pequeños y resuelve los pequeños como lo que son.

Tiene mucho sentido del humor, sabe reírse con vos y no de vos, y tiene un amplio sentido de la autocrítica, que siempre y en todos los casos es para darnos un ejemplo de algún error que cometimos o vamos a cometer y para no humillarnos, lo asocia con algún episodio que ocurrió en su vida y asume la responsabilidad del mismo, solo para mostrarnos que la vida es demasiado valiosa para desperdiciarla en vanalidades.

Extraordinariamente creativo e innovador, las ideas le fluyen como agua de manantial y se lo ve siempre dispuesto a compartirlas. Es diligente y expeditivo "Las cosas hay que hacerlas de modo que manos a la obra".

Está interesado en tus problemas, por más insignificantes que sean y de todos ellos saca una lección valiosa. Te va a escuchar, atentamente, te va a dar su opinión, pacientemente, te va a sorprender, inesperadamente.

Siempre una palabra de aliento y una mano solidaria para tender a sus semejantes, para ayudar en todo momento, a veces pone en riesgo sus propios intereses, pero con ese desapego que tienen los que ya vivieron muchas cosas, buenas y malas, pero las vivieron a pleno.

Experto en filosofía y religiones comparadas, no descarta ningún tipo de credo, religión, línea filosófica o corriente espiritual, no importa si esta frente a un judío, cristiano, budista, vaishnavas shaivas o shakta, su postura es siempre "*Construyamos a partir de lo que tenemos en común*"

Sereno y reflexivo, apasionado y entusiasta, si lo tuviera que definir en palabras diría que es un ser humano completo.

Sé de la calidad de su persona y de sus escritos como también de la seriedad de su trabajo, tanto profesional como espiritual, por lo que el lector sentirá que puede tomar esta obra de la misma manera.

Reflexiones es un libro que recopila pensamientos que él escribiera en cartas privadas a sus discípulos y que ellos, generosamente dan hoy a luz y, nos brinda la posibilidad de explorar y explorarnos, de ver la vida de una forma diferente, de meditar sobre lo realmente importante. En los tiempos en que los valores se miden por lo que tenemos y no por lo que somos, es bueno encontrar una persona que tenga la voluntad de brindarnos un poco de luz entre tanta oscuridad.

Reflexiones es un libro presentado con imaginación e inteligencia, que refleja la investigación y auto indagación por parte del autor para llegar a determinadas conclusiones.

Reflexiones es un libro en el que convergen varios elementos, la experiencia sincera de la práctica espiritual y la pasión por el bien, la bondad y la belleza.

Estos conceptos son esenciales a la hora de entender el mensaje del autor acerca del Gayatri Mantra, quien con proyección y apertura como una constante a lo largo de estos 108 pensamientos, resume en un lenguaje simple y accesible estas concepciones, fundamentales para llevar una vida que nos conduzca hacia la plenitud, la gracia y la dicha

Reflexiones es un libro que traslada la experiencia espiritual al terreno de la palabra, cosa muy difícil de lograr pero que el autor, con orgullo y satisfacción, con elocuencia y sabiduría desde la vivencia sincera, nos garantiza, por medio de su visión aguda e inteligente, que estamos en condiciones de realizar el Gayatri en nuestros corazones.

Con orgullo y satisfacción los dejo con lo verdaderamente interesante.

Agradezco la infinita inspiración del autor que día a día trae luz y alivio a este mundo, por lo demás, dejemos que el pensamiento de un devoto puro de gayatri por sí mismo

Reverentemente su hijo espiritual

Marcelo J. Yasin

1

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El sagrado Mantra Gayatri comienza con Bhur Bhuvah Svaha, es decir, los místicos sonidos celestiales hriim, shriim y kliim que se expresan como puntos de energía en el cuerpo humano. Gayatri es Reflexión, Contemplación y Meditación; es intelecto, corazón y un estado que trasciende a ambos: bienaventuranza. La reflexión se asocia con el Bien, el corazón con la Bondad y la meditación con la Belleza. Quien comprende esto es un profeta del Gayatri.

2

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El monje dijo: "Mírame".
Nicolás murmuró: "no puedo hacerlo, hay relámpagos que salen de sus ojos. Su rostro se ha vuelto más radiante que el sol y mis ojos no pueden sostener el dolor."
El monje respondió: "no temas, tu también te has vuelto ahora tan radiante como yo. Tu mismo te hallas ahora envuelto en la plenitud del Espíritu Divino, de otra manera no podrías percibir en mí, el mismo estado".

3

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Nadie debe dudar acerca de un punto que es esencial para los devotos de Gayatri: cada una de las veinticuatro sílabas de su estructura nos habla de un modo directo de la preexistencia de las almas y el retorno de todos los seres y todas las cosas a la unión con Dios.

4

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Cuando recitamos el Gayatri, estamos cultivando en nuestras conciencias, en todo momento, la presencia divina. Allí donde nos encontremos, sea cual fuere nuestra ocupación, nuestras mentes y corazones deben ser concientes de la presencia divina; si practicamos con humildad, todos nuestros pensamientos, todas nuestras palabras y todas nuestras acciones, serán sagradas. Si esto sucede, somos una continua plegaria, un dialogo permanente con la divinidad. Este es el objetivo de repetir constantemente el Gayatri: ampliar nuestra conciencia y purificarnos para ser receptáculos de santidad.

5

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri es una experiencia; esta experiencia no admite guía de iluminados que alucinan sus propias mentes y enloquecen las de otros. La semilla divina es inherente en cada una de sus sílabas, esas sílabas son un reflejo de las que están desde la eternidad impresas en el alma. Nuestra misión en la vida es escuchar esos sonidos trascendentales y divinos; santificar nuestras vidas y despertar a otros – en calidad de hermanos - a una conciencia similar.

6

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Antonio de Egipto decía que el adversario no es el mundo en sí, sino la tentación del mundo; el placer, la complacencia, la pereza y el orgullo.

Los devotos de Gayatri saben de esto. La multiplicidad puede ser un disfraz donde ocultamos nuestras más sublimes aspiraciones. Nos perdemos, nos diluimos entre tantas imágenes y colores que perturban nuestras más santas determinaciones. Pero también comprendemos que la rigidez de las prácticas espirituales pueden ocultar una buena porción de nuestra orfandad e incapacidad de ser santos en medio del mundo, junto al mundo, a pesar del mundo. En cualquiera de los dos casos, debemos recogernos en el profundo de nuestros corazones y fijar allí nuestras ansias de eternidad. Gayatri es el puente de amor y belleza que nos conducirá sin sobresaltos

7

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Cuando leemos la historia de los santos y místicos de todas las religiones, la calumnia y la persecución fue el precio que debieron pagar por elevar el nivel espiritual de los hombres y mujeres de la generación. No siempre hubo notas de triunfo que quedaron grabadas en la historia, los sueños y anhelos muchas veces debieron postergarse hacia tiempos futuros. Esta es la verdad que muestra la historia de la humanidad.

Los apóstoles del Gayatri predicán para el presente, pero sus esperanzas reposan en el futuro. Ese futuro no siempre es cercano. Los apóstoles de Gayatri tienen urgencias interiores, se caracterizan por la energía del mensaje que expresan y, en esa energía reside la mayor de las compasiones. Jamás se inspiran en impulsos que comprometan los tiempos futuros. La misión de prédica de Gayatri no es un sendero de muchos comienzos, atajos borrosos, senderos sin salida.

8

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

¿Qué pueden encontrar en la práctica del Gayatri Mantra los jóvenes de nuestra generación, impactados por las luces y colores de las marquesinas de las amplias avenidas del tener y poder, del consumo y la apariencia? Les diré humildemente que es un sagrado llamado a la santidad, es un rayo de luz que los urge a que aspiren a la santidad a partir de un mensaje de amor y moderación

en los usos y costumbres que ofrece la actual sociedad. Por supuesto, nosotros no estamos presentando a la santidad como un proceso fácil de lograr. Solo estamos rogando humildemente que canten el Gayatri Mantra, que nos den una oportunidad de iniciar un camino luminoso en lo personal y en lo social.

Es una invitación a la santidad personal y a la santificación de la sociedad, es avanzar hacia una vida social verdadera.

9

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri no es fanatismo, no opone de un modo alucinado el bien al mal, cree firmemente que al final, todo se funde en la luz, pero ello no ocurre por un proceso espontáneo, es un proceso que requiere de una intensa práctica espiritual que incline la voluntad individual y social hacia la luz de Dios. La intensidad de nuestro compromiso es en sí mismo el progreso.

10

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Gayatri no es una repetición mecánica. No es un silabeo automático desconectado de nuestra vivencia, física, mental y espiritual; de modo que un solo Gayatri cuando se repite con todo nuestro ser y toda nuestra alma, donde participe cada una de las células de nuestro cuerpo, cada uno de los múltiples pensamientos dispersos, cada nota de nuestra alma, es un rayo de luz que puede iluminar nuestras vidas para siempre.

¿Dónde está ese devoto? A él quisiéramos rendir nuestras reverencias.

11

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

¿Ustedes creen que nosotros adoramos un trozo de metal, de madera, un papel? Permítanme decirles que adoramos la realidad espiritual que representan. Es un recuerdo que despierta el calor en nuestras almas, un llamado a la plegaria, una oportunidad para santificarnos. Dionisio el Areopagita decía, refiriéndose a las imágenes cristianas de los primeros siglos del cristianismo: “Las imágenes sensibles dejan ciertamente traslucir las cosas invisibles” y otro decía respecto al que las creaba, “Hay algo divino en el arte de hacer imágenes”.

Gayatri es una forma que preexiste por muchos miles de años a cualquier camino espiritual occidental, nosotros testimoniamos que esa imagen visible nos muestra apenas una chispa de la gloria invisible que está mas allá de nuestra capacidad de percepción.

12

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Gayatri Mantra es una reflexión, una alabanza, un estado de meditación donde no hay palabras que lo expliquen. Gayatri también es acción expresado en el servicio a la humanidad, los devotos de Gayatri realizan servicio de un modo anónimo, porque lo realizan por amor.

13

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Queridos devotos de Gayatri, ¿Quién de nosotros podrá alguna vez hacer del Gayatri una contemplación silenciosa?

Estamos abrumados por las exigencias del trabajo diario y al mismo tiempo tenemos sed de una vida de santidad... Solo la profunda disciplina espiritual nos asegura que alguna vez podremos alcanzar a Gayatri como una contemplación silenciosa.

14

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Gayatri nos muestra el crepúsculo a orillas del mar que está en lo profundo de nuestro corazón. Gayatri nos recuerda que en alguna parte del mundo algún hombre, alguna mujer está elevando su plegaria, que es canto y es esperanza. Gayatri nos enseña que todos los seres y todas las cosas son sagrados. Gayatri es la memoria de la alegría y de la luz.

15

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Los jóvenes de nuestra actual generación protestan por las adversas circunstancias que enfrentan, El odio, la violencia y la separación parecieran ser banderas victoriosas. Permítanme decirles humildemente que cada vez que ustedes repitan el Gayatri, están ingresando la sagrada Luz de Dios en los oscuros laberintos de la historia de los hombres. Por favor, les hago este sagrado llamado: no pierdan un solo instante, repitan siempre el Gayatri y el amor de Dios unirá a toda la humanidad, pronto y en nuestros días.

16

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Los jóvenes poseen un corazón sensible, sus almas son puras, sus mentes no están contaminadas por los falsos valores del poder y del tener. Debemos orar sin fatiga para que ellos sean perseverantes en estos valores, para que siempre vivan en la presencia de Dios, que siempre

vivencien en su interior la paz y la serenidad necesarias para vencer al mundo del odio y la fatiga por lo efímero. Nunca descansen de la oportunidad de inundar las calles de nuestras ciudades con la repetición del Gayatri Mantra; ese murmullo cambiará la división por la unidad, la dispersión por el compromiso, la oscuridad por la luz.

17

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Debemos saber con certeza absoluta que cada vez que repetimos el Gayatri no importa la situación o el suceso, allí está el Rostro sagrado de Dios. Necesitamos un mundo más humano, puesto que no todos podrían aspirar a la santificación. El Gayatri es un alto ideal espiritual que puede interpretarse como posibilidad de diálogo y compasión; Unidad en la diversidad, hermandad bajo la paternidad de Dios: Humanismo Espiritual.

18

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri se estructura sobre una verdad que es central: Dios es amor y ese amor es el centro del universo, de modo que cuando repetimos el Gayatri, nos hermanamos con todos los hombres y mujeres que adoran a Dios que es amor, según sus Nombres y de acuerdo a las Formas que les resulta agradables a sus mentes y corazones.

19

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Muchos pretenden que los jóvenes adopten una postura cínica frente a la espiritualidad, les auguran finales apocalípticos para sus vidas y les informan que el resultado de una vida dedicada a la oración y al servicio a los seres humanos, es derrota. Pero los jóvenes saben que los impulsos del alma se expresan en la serenidad y la alegría y ellos intentan practicarlos cantando el Gayatri Mantra, entonces ellos recuerdan la famosa proclama de aquel constructor de la paz, A.J. Muste: "No hago esto para cambiar el mundo. Lo hago para impedir que el mundo me cambie a mí"

20

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri es un significado universal, no sectario. La misión de los devotos de Gayatri no está centrada en el proselitismo o con el propósito de ganar conversos para formar una religión. Los devotos de Gayatri dan testimonio por medio del servicio a la humanidad y por la santificación de sus propias vidas. Los devotos de Gayatri no creen tener una misión sacerdotal, antes bien, tienen fe firme en una vocación profética.

21

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

La íntima vocación de la humanidad es la unión con Dios; esto lo proclaman todos los santos y místicos de las diversas religiones. Estos santos y místicos son llamados profetas porque recuerdan a cada alma su verdadera vocación y en lo posible, les muestran el camino hacia la luz. Los profetas creen con todo el corazón y con toda el alma que Dios ve aquí y ahora a toda alma, a todas las almas, a los seres y a las cosas. Ellos son llamados profetas, porque en sus ojos se puede descubrir la urgencia interior porque toda alma se transforme en una casa donde pueda habitar el Espíritu Supremo.

22

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri es un susurro de eternidad que clama proféticamente sobre nuestras conciencias; desde la vibración trascendental incorruptible, desafía el edificio del egoísmo de la historia de los hombres, de la falta de paz interna y de compasión.

23

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Cada una de las sílabas del Gayatri es una cadena de eternidad que une a los corazones de los que lo practican; la plegaria universal es un mismo Espíritu Divino que derrama paz y amor sin sectarismo y exige de nosotros un amor comprometidos con todos los seres y todas las cosas.

24

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El sagrado sonido Gayatri es la sustancia del mundo, de todos los seres y todas las cosas; es un vasto océano donde todos podemos hallar descanso a nuestras angustias y limitaciones. Es una vibración profética que no nos exige construir una nueva religión puesto que es la más antigua de todas las plegarias que la humanidad haya recibido de los cielos.

25

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Cada una de las silaba del Gayatri son ventanas que se abren en nuestro corazón y allí, arrobados por ese murmullo eterno, comprendemos la unidad del cosmos con la deidad. Las silabas del Gayatri son un espejo donde se refleja la eternidad en nuestros corazones.

26

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Cada una de las veinticuatro sílabas del Gayatri asemeja a una ventana a través de la cual puede brillar la gracia de Dios.

Cada sílaba es espíritu viviente, supremo, transparente y luminoso. Cada sílaba nos lleva a un espacio luminoso donde nuestras almas cantan y se prolongan en alabanzas.

27

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Un devoto que tiene en su mente y corazón la vibración de Gayatri es un silencioso testimonio de amor y de fe. Es una antorcha donde muchos pueden hallar el sentido de la vida.

28

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Hay un trabajo infinito que realizar. El infierno habita en nuestras mentes y desde allí encontramos que el mundo, es un lugar inhóspito, frío y vacío. Los devotos de Gayatri deben traer amor y alegría, confianza y paz. Esta es la misión profética de cada devoto de Gayatri.

29

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Debemos decir a los jóvenes de nuestra generación que Dios no está muerto y la victoria es Suya. Los devotos de Gayatri nos recuerdan esta verdad a cada instante porque ellos son ángeles de la compasión; ellos nos recuerdan que no es inútil esparcir el amor por el mundo. El amor es irresistible, el amor es el sentimiento más afín al corazón de toda la humanidad.

30

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Morir a la locura del tener y del poder, aceptar que todo proviene de Dios y ser compasivos hasta el final es la llave de la felicidad. ¿Quién otro puede hallarla como el devoto de Gayatri?

31

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Los devotos de Gayatri no se imponen mortificaciones, ellas vienen sin aviso, se invitan en forma de calumnias, incomprensiones y maltratos. Los devotos no se inmutan. El Gayatri es todo lo dulce y lo bello, es la expresión más alta del amor divino. Los profetas se elevan por encima de las dualidades y aman sin distinción.

32

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri es júbilo interior, ninguna lengua puede expresarlo, se canta así mismo y se acuna en el corazón del amante. Puede ser un pensamiento, una reflexión, puede vivenciarse, hasta un punto puede explicarse intelectualmente, pero no más, porque la limitación de los sentidos es la frontera que no se puede cruzar tan fácilmente. El Gayatri es sonido divino y es más, mucho más, todo lo que podamos decir.

33

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri nos muestra a todos los seres y a todas las cosas como una perfecta sinfonía de amor divino. Nos muestra que en las profundidades todos son divinos.

34

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri es una práctica que apunta esencialmente a la santidad personal; es una semilla sembrada en el corazón del hombre que evoca santidades, que convoca al amor y la compasión.

35

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

No es necesario que nos preocupemos por institucionalizar la práctica del Gayatri; por crear un marco institucional. Los márgenes son tan importantes como el centro, la misión profética se alimenta del centro pero habita en los márgenes. Por supuesto que pretendemos unir la santidad y lo profano. De acuerdo a los valores proféticos si nos preocupamos por la institucionalización de esta corriente espiritual, temo que dejemos el espíritu de universalidad e ingresemos en la estrecha calle de la parcialidad y el fragmento.

36

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Los devotos de Gayatri deben repetir a igual que Abraham Kidunaia, el ermitaño del siglo VI. ¿Qué puedo hacer Oh Señor, para pagar todo lo que has hecho por mí?

37

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Si los devotos de Gayatri ocupan toda su energía en discutir sobre como institucionalizar la practica del Gayatri, se habrá retrasado la misión que debemos cumplir en nuestra generación. Discutiremos sí, pero ¿Sobre qué? Permítanme decirles que discutiremos sobre la predestinación, la reencarnación, sobre los seres luminosos, sobre la impostura o no de las santidades, sobre mundos espirituales desconocidos para la experiencia sensible y una multitud de especulaciones intelectuales que son innecesarias para la misión profética. Estableceremos puntos doctrinarios, si, pero habremos perdido la vivencia, esas cuestiones esenciales que solo se comprende con el alma. Debemos cuidarnos y mirar a la historia. En nombre de la doctrina se han creado demasiadas divisiones en el corazón de la humanidad.

38

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

La práctica del Gayatri no es un espiritualismo complaciente, individualista, parte de un mercadeo en nombre de los más altos valores divinos. Por supuesto, tenemos una dimensión física-temporal y también una dimensión espiritual-eterna, pero ambas no están separadas en compartimientos estancos, esa no es la realidad esencial que experimentan los santos y los místicos de todas las religiones, los profetas. El devoto del Gayatri espera el triunfo del Espíritu Supremo sobre todas las dualidades, sobre todas las ilusiones, incluso sobre las percepciones egoístas del poder y el tener en el ámbito de la espiritualidad. Mientras tanto camina sobre la piel rugosa de las horas y los días, siendo fiel al compromiso y al pacto que estableció en su alma.

39

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Quien practica el Gayatri indudablemente es un profeta, con su vibración destruye la ilusión y el engaño y espera que el mundo construya un hogar donde Dios pueda habitar; Solo aquello que le es revelado experimenta como verdad, jamás sus meditaciones apuntarán a constituirse en un elemento de poder o figuración. De modo que cuando un devoto de Gayatri siente la llama interior que lo impulsa a contemplar el mundo con amor y compasión, cuando todo su ser se conmueve

frente a la belleza de lo creado y su presencia santifica los pasos y los días de sí mismo y de sus hermanos, estamos en presencia de un profeta, capaz de ayudar a las almas, de conferir alegría, de inspirar en las horas oscuras. No hay dudas que cuando un devoto se levanta entre sus hermanos con estas bendiciones, estamos ante la presencia real y viviente del Espíritu de Dios que proclama: “Este es mi hijo” y es nuestro deber acompañar su predica.

40

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Recuerdan las palabras de Abraham I. Heschel?: “La palabra del profeta es es un grito en la noche. Mientras el mundo está cómodo y dormido, el profeta siente el soplo del cielo” Los devotos de Gayatri debería recordar cada día este pensamiento tan edificante.

41

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El poeta dijo: “Para que pueda levantarme y tenerme en pie, derribame” y, en otro lugar escribió “Es para poder levantarte que el señor te derriba”. Nuestra generación carece de humildad y de compasión; debemos regresar sobre nuestros pasos y comprender que en lo profundo del corazón existe una chispa divina que ansía derribar nuestra atracción por el poder y el tener, la tendencia enferma de confundir espiritualidad con espirituoso.

42

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

¿Cómo puedes traducir el Gayatri? “Oh Señor, soy joven, deseo vivir, amar y servir a la humanidad, permite que en mi corazón tenga alegría y gratitud por esta oportunidad de vida”.

43

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Un santo solía decir que no conocía a ninguna persona mala, excepto el mismo. Si tenemos este pensamiento acompañado de una vivencia de amor por todo lo creado, la felicidad está asegurada. Nada ni nadie podrá dañarnos porque el mundo conspirará para que podamos ver con nuestros ojos espirituales la maravilla de la unicidad de todos los seres y todas las cosas.

44

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El centro del corazón del hombre es la sagrada vibración; esa vibración es el puente hacia el infinito, esa dimensión no puede explicarse desde los sentidos, la geografía o la historia, incluso no puede explicarse desde nuestro amor humano. Solo quien realiza el Gayatri sabe de qué hablamos, por lo demás, todo es especulación mental.

45

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri es la barca que nos acompaña en esta travesía hacia la unión con Dios. Es pureza original que se manifiesta como vibración infinitamente sagrada, un preanuncio de la eternidad, lo que somos realmente

46

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Si creamos una institución para contener una corriente espiritual, debemos aceptar que viene acompañada por críticas incansables de las facciones, censura de los grupos que se instalan como factores de poder y las tan conocidas amenazas de condena en nombre de la institución. Los devotos de Gayatri viven en la confianza y la alegría, son ejemplo de abnegación y servicio amoroso, son espejo de la gloria divina, ellos son tan puros que no practican una escrupulosidad debilitante, no se preocupan por las cuestiones ampulosas, ni mercadean en nombre del espíritu. Dejemos que el espíritu de Dios levante miles de profetas y santos y que cada cual predique según sus vivencias y sus virtudes. Dejemos que el hilo invisible que nos una, sea solamente el sagrado sonido del Gayatri.

47

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

La práctica del Gayatri no es espiritualismo complaciente e individualista. La vibración Gayatri es una sagrada perspectiva que concuerda y acuerda con los más altos valores de la humanidad, esa humanidad que es física y espiritual, pero al mismo tiempo capaz de realizar en sí misma la unión con Dios.

48

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri Mantra se reveló como una visión profética al sabio vishwamitra, a orilla del Ganges, en tiempos inmemoriales; ese mismo sonido se reedita como profecía cada vez que lo canta un devoto, es el encuentro con la verdad, la experiencia de la verdad de aquello que nos es dado como revelación. Es el triunfo definitivo del espíritu supremo en este presente cargado de oscuros presagios.

49

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Muchos devotos escuchan acerca de las profecías catastróficas, en lo que se refiere a los finales de una era cargada de dolor y amargura. Verdaderamente nuestra generación enfrenta momentos que resultan cruciales para el destino futuro de toda la humanidad. Mas nosotros sabemos en nuestra mente y en nuestro corazón que nada terrible sucederá: que finalmente el triunfo es Suyo y solo Suyo. Por eso cantamos el Gayatri cada día, al amanecer, mediodía y crepúsculo, porque creemos en el definitivo tiempo del amor, en el triunfo inevitable de la primavera.

50

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

¿Es posible vivir una vida dedicada a ganar la santidad en medio de un mundo fragmentado y triste?
¿Una espiritualidad centrada en el recuerdo constante del nombre de Dios y al mismo tiempo estar unido a la alegría de los seres y las cosas? Los devotos de Gayatri decimos enfáticamente que sí. Es posible. Es posible porque la dedicación a la belleza coexiste con el servicio a la pobreza, la alegría interior con la compasión por el dolor y la angustia.

51

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Los devotos de Gayatri no están particularmente preocupados por imponerse un programa sistemático, nosotros más bien tenemos la visión de ser fermentos para que todos podamos elevar el nivel de conciencia. No poseemos escuelas teológicas. Como dijo Martin Buber, "No sé hablar de Dios, yo sé hablar con Dios". Si hablamos con Dios, si la repetición del Gayatri es un diálogo amoroso con nuestra Madre Divina, entonces nuestros ojos brillaran con la luz celeste y nuestra frente tendrá una luminosidad que atraerá a las almas que están buscando un camino de santidad. Ese es el máximo título al que podemos aspirar, el don sagrado de la predica. No hay institución que pueda otorgarlo,

52

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Quieres saber que dice el Gayatri, quieres que te cuente que dice el Gayatri en su vibración oculta? Te lo diré: ¡El amor lo es todo! ¡El amor lo es todo! ¡El amor lo es todo!

53

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El secreto de la redención interior es el canto del Gayatri Mantra, cuando uno o más devotos lo cantan en congregación se produce una conspiración de la bondad. El amor triunfa definitivamente sobre el mundo. De esto no tenemos dudas. Y no dudamos porque hemos experimentado que la redención es un acto interior, un acto que nace en lo profundo del corazón y luego se anuda con la melodía de los seres y las cosas.

54

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El canto del Gayatri Mantra, llega hasta la frontera misma de la vida cotidiana sin abandonar el centro del cual emana la luz destructora de debilidades, de muerte y de culpas. El Gayatri no es una alucinación de mentes afebradas, creadora de una deidad tapón, propio de un hospicio. No, el Gayatri es una visión profética, no admite dilemas éticos, es un compromiso con la vida, el hombre y la bondad. El Gayatri es una visión súbita de la divina luz que en definitiva es el corazón del mundo. El devoto de Gayatri percibe esa luz como un Rostro sagrado que permea toda la creación

55

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Los devotos de Gayatri deberíamos recordar siempre las palabras de Pierre Teilhard de Chardin: “Un día vendrá en que, luego de domesticar el éter, los vientos, las mareas, la gravedad, domesticaremos para Dios las fuerzas del amor. Y en ese día, por segunda vez en la historia del mundo, el hombre habrá descubierto el fuego.”

56

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El devoto de Gayatri recibe la gracia de una luz que es anterior a las luminarias, la luz del Gayatri es superior a la luz del sol y todo parece una pequeña lámpara alumbrando al mediodía. Por eso el devoto de Gayatri es un faro donde el enfermo encuentra alivio; el afligido, consuelo; los que están tristes, alegría; los cansados alivio y descanso, los preocupados por sus mentes cambiantes, consejo y salud. Ofrezco mis respetuosas reverencias a ese sagrado devoto de la Madre Gayatri.

57

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Para los devotos de Gayatri es inaceptable la proposición de relegar la espiritualidad a los márgenes de la vida. Estamos para cantar y danzar y para alabar a Dios y, todo ello solo se puede realizar dentro del mundo, sirviendo al mundo, siendo hermanos de todos los seres y todas las cosas. Esa es nuestra celda, nuestra prisión, la más dulce de todas, la más fragante. Como dice la canción: "A cada paso y en cada estrella te veo a vos."

58

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

La sociedad del tener y del poder solo propone que adoremos ídolos de muerte, pero nuestro compromiso es con la vida; nosotros cuando cantamos el Gayatri Mantra afirmamos nuestra convicción de que la vida humana es sagrada y su propósito es precioso y divino.

59

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

No tiene nada de malo que a escala individual se adhiera a corrientes de pensamiento humanistas. Escuchamos allí donde vamos, con frecuencia cada vez mayor, que muchos son pacifistas y que adhieren a la causa pacifista. Esto nos parece un avance extraordinario en el proceso de elevar el nivel de conciencia de la humanidad. Nosotros, los devotos de Gayatri quisiéramos dar un paso más en la vivencia; nosotros deseamos ser pacíficos. Nos anima una visión profética: la hermandad de todos los hombres, bajo la paternidad de Dios. Ser pacíficos significa estar abiertos a la belleza de todos los seres y todas las cosas, ver la luz primordial del amor de Dios debajo de las apariencias. Ser pacíficos incluye el compromiso de respetar la vida en todas sus formas, hermanarnos con la naturaleza mineral, vegetal y animal, respetarla y evitar daños de todo tipo. Ser pacíficos es comprender que el humano, es el único ser sobre el planeta capaz de destruir para satisfacer necesidades no básicas.

60

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

¿Sabes qué es el Gayatri? Es ver a todos los seres y a todas las cosas a la luz de la eternidad. Es darte cuenta que ya no hay poderes de la muerte que salen a tu encuentro para devorarte. Gayatri es conciencia viviente del triunfo de la vida. Del amor.

61

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Dijo W Stringfellow: Ser santo... no significa ser perfecto sino entero; no significa ser excepcionalmente religioso o ser religioso tan siquiera; significa estar liberado de la religiosidad exagerada y el pietismo religioso de todo tipo; no equivale a ser moralmente mejor, significa ser ejemplar, no significa ser devoto, sino más bien ser verdaderamente humano.

62

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri es un monasterio dentro de nuestro corazón. De piedra y madera, de cielo y tierra se va formando el jardín y los senderos. Allí nos conocemos a nosotros mismos, allí se reconcilia ese fuego que arde eternamente y las necesidades del tiempo. El triunfo es Suyo, el triunfo es Suyo dice nuestro corazón y no nos engaña.

63

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Gayatri es una senda hacia la perfección, esa perfección está al alcance de cualquiera, no hay lugar, ocupación, tiempo o condición que pueda condicionarla. El Gayatri es una canción que se forma en el interior de nuestro corazón y nos impulsa hacia la humildad, el desapego, la plegaria y la obediencia al Amor. La grandeza del Amor que es capaz de mover montañas y derribar cordilleras de orgullo y vanidad.

64

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri es en primer lugar devoción, luego conocimiento. No se puede sustituir la devoción por el conocimiento. La devoción nos conduce a la santidad, el conocimiento a la erudición. En el refugio de la devoción el mundo ya no nos parece opaco sino más bien todo nos parece luminoso, transparente. La devoción es amor, amor puro sin cálculos, sin sumas y sin restas. Habla Señor que tu siervo escucha, dice en el texto sagrado; cuando cantamos el Gayatri nosotros también decimos, habla Señor, porque mi corazón está abierto y necesito del alimento de tu Palabra. Sea bienvenido el conocimiento, si nos conduce al refugio del amor.

65

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri nos enseña que el sentido de la vida se encuentra cuando descubrimos el secreto de los secretos: la vida es unidad y solo unidad. Y esa unidad se esconde en lo profundo de cada alma que habita la tierra. Aunque el mundo se hundiera en el caos, el alma del devoto de Gayatri halla sus raíces en la esperanza de una hermandad universal que trasciende lo circunstancial, es la profundidad de un Amor que se levanta y envuelve a todos los seres y a todas las cosas.

66

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Los devotos de Gayatri reverencian a todas las religiones, pero no suscriben a ninguna en particular. El devoto tiene escondido en su corazón a un sabio taoísta, la compasión de un budista; algún padre del desierto realiza sus plegarias en la cavidad de su alma; un tzadik de Israel recita un salmo del dulce David; un sufí susurra los noventa y nueve nombres de Allah. El devoto de Gayatri es vivencia, los valores socialmente definidos no pueden limitar su sed de Dios, porque para un devoto, todo descansa en Dios. Así está escrito: Has de saberlo y escribirlo en tu corazón, fuera de Él, no hay nada.

67

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Cuando recitamos el sagrado Gayatri decimos: Humildemente esperamos el amanecer, el triunfo de la inevitable primavera. Estamos despiertos y nuestro anhelo es ver Su Rostro. ¡Oh infinita espera, dulce Amor, no demores!

68

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Cuando comenzamos a cantar el Gayatri, inmediatamente aparecen ciertas verdades en nuestra alma: es necesario vivir con un conjunto de nuevos valores, y esto debe ocurrir de inmediato. Los problemas de la humanidad no son sociológicos, económicos o políticos, el problema fundamental es que estamos alejados de la fuente de vida, del amor que es el sentido y el propósito de la existencia.

69

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Nosotros no somos una dulce nostalgia y tampoco una asombrosa ansiedad por un futuro menos opaco. Nosotros vivimos aquí y ahora, recitando el Gayatri y en ese susurro unimos el pasado y el futuro bordado con todos los Nombres y todas las Formas divinas.

70

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri no es una nueva formula o expresión religiosa; es la más antigua de todas las plegarias que descendió a este plano para conducirnos a la santidad. No es Nueva Era, posee existencia por sí mismo, está libre de cualquier asociación y de todo intento de manipulación en aras de algún pasajero beneficio personal. El Gayatri es un sonido sagrado; En esencia, solo puede ser vivenciado desde lo personal. Nadie puede atribuirse el derecho de exclusividad, apenas si podemos ser sus humildes servidores.

71

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

¿Qué te dice el Gayatri? Todo estuvo bien, todo está bien, todo estará bien. Y ¿Sabes por qué es así? Porque hemos sido creados para el Amor y finalmente estaremos fundidos en Su dulzura.

72

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

¿Sabes lo que dices cuando recitas mentalmente el Gayatri? No hay tentación, tribulación o espanto que pueda conmoverme. Madre Gayatri tómate en tus brazos, soy tu hijo, Tu eres mi escudo.

73

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam

Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El devoto de Gayatri ora continuamente por el mundo entero: "Que todos los seres sean felices". Por supuesto que el devoto sabe reconocer sus dificultades personales, los duros esfuerzos, las penurias; y aun así repite sin cesar, "Que todos los seres sean felices". Posiblemente no dejara tras de sí discípulos ni enseñanzas que conmuevan el corazón de alguna alma futura, pero en algún rincón de este universo, escondida detrás de alguna estrella, su plegaria será eterna y un susurro que se expandirá por las constelaciones: "Que todos los seres sean felices". Y los Ángeles danzarán con esa melodía.

74

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri promueve una fe serena y una cuidadosa atención sobre los detalles más insignificantes de la vida. El devoto de Gayatri busca lo extraordinario en lo ordinario. Muchos se preguntan, ¿Es este el mejor criterio para la santidad? ¿Se logra así la paz interior? Si, enfáticamente el Gayatri es vida, vida de oración, servicio y entrega a Dios.

75

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri actúa en todos los niveles del esquema humano, el cuerpo, la mente y el espíritu del devoto es transformado para ser instrumentos de amor y de compasión. Así afirmamos el valor y la santidad de la vida.

76

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Cuando nos iniciamos en la repetición del Gayatri, descubrimos de inmediato que en cada suceso, en cada encuentro hay una chispa divina, un potencial de santidad por más ordinario que parezca el hecho o la circunstancia. El mundo es para el devoto una casa de plegarias. El Gayatri es un proyecto, un sendero, una vivencia que unifica lo aparentemente disperso.

77

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El devoto de Gayatri es un centro del espíritu vivo que gradualmente se extiende sobre los seres y las cosas y realiza el reino de los cielos en el corazón del hombre. Su servicio es la reflexión, la plegaria y la alabanza, la practica de la compasión, la solidaridad, el contacto con la vida que conduce a la visión de la gloria.

78

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Quien practica el Gayatri, lo vivencia en sí mismo como texto sagrado; se transforma en senda de santidad e inspira a los que deambulan por el sendero. Esto se llama vivencia, por ello, en general, los devotos de Gayatri no son afectos a escribir grandes tratados, no proponen teologías ni inspiran escuelas o tendencias de espiritualidad. Simplemente alegría y santidad, amor y compasión, bien, bondad y belleza.

79

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Cuando cantamos el Gayatri, todo nuestro cuerpo, mente y alma adquiere una identidad sagrada. ¿Sabes por qué? Porque el Gayatri es nuestro hogar, ya no estamos desamparados. El Gayatri es nuestro refugio, el espacio donde podemos descansar de las fatigas de los fragmentos que alucinan nuestras mentes, de la banalización de las palabras, de la desacralización de los actos más cotidianos de nuestra existencia.

80

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Intentamos definir en nuestro interior una identidad espiritual, por eso estamos aquí, deseamos recibir sus instrucciones. Esto me dijo un grupo de jóvenes hace algunos años. Yo les dije. Permitan que sus corazones ardan en el amor por Dios y todo lo demás será comentario. Ellos insistieron. ¿Qué debemos hacer? ¿Cuál es la práctica que nos permitirá abandonar los hábitos ilícitos, los intoxicantes, el alcohol y los días vacíos y opacos? Yo me sentí abrumado porque no sabía si era mi deber dar a conocer el secreto de mi corazón; pero una voz fuerte golpeó la soberbia de mi mente y desde mi alma susurró el Gayatri Mantra. Aún hoy me arrepiento del egoísmo en forma de duda que me invadió en ese momento. Así comenzó el movimiento de prédica del Gayatri en nuestros países. Desde entonces he caído muchas veces, pero puedo asegurarles que jamás me sentí derrotado.

81

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri es el espejo de las almas simples. Él, es el Amado y nosotros los Amantes. Cuando recitamos el Gayatri sagrado, la unión es directa e instantánea.

82

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri es un sonido de origen divino y es intrínseco a la naturaleza humana. El Gayatri es una medicina de amor y de misericordia, entusiasmo y regocijo que gana los corazones del mundo.

83

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri se corresponde con las preguntas y anhelos arraigados en el corazón de los hombres. Es la vivencia como un hecho trascendente que involucra la vida en su totalidad. El Gayatri no es un mensaje extranjero para nuestras almas. El Gayatri es el centro mismo de nuestra existencia.

84

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri debe ser recitado por todos; sin importar tiempo, lugar o situaciones, el sonido sagrado de sus sílabas no pueden ser confinadas a una particularidad. El Gayatri abarca y comprende toda la experiencia humana. Las bendiciones de Gayatri son de libre disponibilidad y todos estamos llamados a esta magna celebración.

85

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Gayatri nos enseña el servicio sin causa, en especial a los niños y a los ancianos. Los devotos de Gayatri son sorprendentemente receptivos al sufrimiento. El Gayatri se hace acción y esta acción eleva algunas chispas divinas encerradas en la materialidad sufriente. Esta es la gloria del Gayatri, esta es la victoria del devoto.

86

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

¿Sabes cual es el susurro interno cuando recitas el Gayatri? Soy Amor irrevocable.

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
 Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri nos deslumbra y nos confiere alegría. Comprendemos que todo lo creado simplemente es parte de una sinfonía que es alabanza a Dios. El Gayatri nos permite ver el Rostro de Dios reflejado en las caras de los hombres, en la brisa de una mañana fresca, en el crepúsculo junto al mar.

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
 Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Tu plegaria debe ser: Oh Madre Gayatri no permitas que mi alma se extravíe por lugares extraños y distantes, rescátame de este infinito exilio.

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
 Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El devoto de Gayatri desea vivir siempre consciente de la presencia del Rostro Divino. Cada suceso, cada encuentro es una oportunidad para alabar y unirse a Dios. No es extraño que el devoto acepte incluso los insultos con alegría y amor.

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
 Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El devoto de Gayatri abre sus ojos a la maravilla de la vida espiritual y no hay nada inevitable en esta vocación por lo divino. De este modo, la espiritualidad se centra en la práctica individual y se acentúa en el compromiso comunitario. La vía de la espiritualidad en el sendero del Gayatri Sadhana (Práctica Espiritual) es la santificación personal y la redención del brillo divino oculto en todos los seres y todas las cosas.

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Quien es devoto de Gayatri sabe que cada una de las necesidades de los pobres es una hipoteca social que se construye sobre la superficialidad del tener y del poder. Esto jamás se cambiará si se apela a fórmulas simplemente humanistas, se requiere de una profunda conciencia de lo que significa el humanismo espiritual: el Gayatri es encarnación del humanismo espiritual.

92

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

No es posible encontrar una sola persona devota de Gayatri y que al mismo tiempo se entregue a la desesperación insana. El Gayatri, con sus vibraciones divinas, muestra el propósito superior oculto en la noche oscura del alma; nos revela finalmente que es un ser humano.

93

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Las apariencias siempre son superficiales; resultan obstáculos a la verdadera percepción, especialmente cuando la ilusión nos aprisiona en la insana cárcel del “yo” y lo “mío”. Esta es una afirmación que encontramos en el Upanishad de la India. Para esa enfermedad del alma, el Gayatri es una poderosa medicina.

94

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El odio, es una experiencia devastadora, pues distorsiona y deforma la vida humana de una manera brutal y terrible. El Gayatri nos ofrece una calidad de amor que por ser divino, cura todas las insanías que provoca el odio.

95

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam

Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

En el corazón del devoto hay interrogantes: “¿Pretendo convertir a otros? y yo mismo, ¿Cuándo me convierto?” En estas preguntas encontramos la grandeza de los devotos de Gayatri.

96

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

¿Sabes que ocultan las veinticuatro silabas del Gayatri? Lo único necesario es Dios.

97

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El Gayatri no impone leyes y doctrinas que agobian todo intento por santificar nuestras vidas; el Gayatri es una invitación a amar.

98

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

J Wesley, un profeta del movimiento ecuménico universal, solía decir: “Aunque no pensemos igual ¿No es posible acaso, amar de la misma manera? ¿No podríamos ser un solo corazón aunque no tengamos la misma opinión? ¿Es tu corazón honesto, como el mío lo es con el tuyo?... si es así, dame tu mano.

99

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Liderazgo ejecutivo, aguda compasión, amor sin límites. Esta es la bendición que nos concede el Gayatri.

100

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

El poder sagrado del Mantra Gayatri no puede celebrar nupcias con los actos que son manchas para las conciencias. Solo el poder espiritual es capaz de cambiar el actual estado de confusión. Las experiencias culturales, sociológicas, etc. no son respuestas completas y perfectas en sí misma, los hospicios están llenos de testimonios en ese sentido. Solo la fe persistente y constante en Dios es la llave que permite un real cambio en la sociedad. Por eso predicamos el Gayatri.

101

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

No desconozco que se me acusa muchas veces de poseer una personalidad complicada, poco atractiva para ciertos círculos y grupos de la Nueva Era. En lo que respecta a mis equivocaciones pido disculpas sinceramente, pero esto no significa que adhiero a la hipocresía de los que se comprometen con el engaño. A los devotos de Gayatri, permítanme decirles que esta situación no crea en mí tensión alguna, toda vez que solo deseo amar con pasión a la madre Gayatri y a la verdad.

102

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Dijo J Acton: "El poder corrompe y el poder absoluto corrompe absolutamente" demos gracias a La Madre Gayatri porque los devotos de Ella, están bien lejos del deseo del tener y del poder.

103

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Cuando se pronuncia el Gayatri Mantra, sus sonidos resultan absolutamente sorprendentes y misteriosos. Ese principio divino que se expande en la vibración pone en movimiento una cadena sin final de reacciones espirituales que se prolongan y refugian en la memoria de la eternidad.

104

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

102

Gayatri es alimento de día y de noche; es un alimento que equivale a todas las lágrimas, a cientos de ayunos. Nos quita toda congoja. Cuando el mundo comprenda esta verdad, ya no habrá mas guerras, hambre y sufrimientos. Esta es nuestra esperanza, por eso nuestra misión de prédica del Gayatri Mantra.

105

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Podemos conocer el alma del “otro” si nos hacemos uno con su alma; solo triunfamos cuando nos damos a nosotros mismos, sin reservas, sin restricciones. El Gayatri es un hilo invisible y luminoso que permite la relación del corazón con el corazón y, desde allí, como uno solo, hacia la eternidad.

106

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Los devotos de Gayatri muchas veces son sometidos a vergonzantes humillaciones, pero ellos saben en lo profundo del corazón que el triunfo finalmente es de Dios y que cada Gayatri que se repite, es un paso más en dirección de la inevitable primavera.

Permítanme decirles queridos devotos, no se desanimen porque vuestras propias familias no comprenden este proceso. ¡Todo es tan asombroso y paradójico! Cuando muchos de ustedes vivían una vida sin sentido, ingerían alcohol, cometían actos ilícitos, se intoxicaban, ellos estaban tristes; Ahora que se bañan una vez al día, que tiene una vida santa, que se alimentan sanamente, cuidan sus cuerpos y oran; muchos de los padres enfurecen y dicen que les estamos lavando el cerebro. Esto no es nuevo, el maestro espiritual alguna vez hubo de enfrentar estas mismas cuestiones y él respondió: ¿Lavarle el cerebro? ¿Qué es eso? Yo solo les estoy devolviendo un cerebro. Debemos intensificar nuestras buenas acciones y nuestras plegarias por nuestros familiares y amigos.

107

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Los devotos de Gayatri no son hipócritas, ellos creen en el triunfo de la causa del Espíritu. Por eso no temen a nada y enfrentan la hipocresía y la insanía del engaño, en nombre de supuestos iluminados que venden sus pociones mágicas y sus curas milagrosas en un puesto cualquiera, de un mercado cualquiera.

103

Om Bhur Bhuvah Svaha Tat Savitur Varenyam
Bhargo Devasya Dhimahi Dhio Yo Nah Prachodaiat

Oh Madre Gayatri, permíteme ofrecerte todas mis incapacidades, transfórmalas, para que sean de utilidad en el servicio de predica para santificar las almas y sanar a esta sociedad tan llena de heridas. Sé que en este plano material apenas si alcanzo a calificar como humano, dame la gracia de practicar los valores que me transforman en una persona útil y sincera en el servicio a la humanidad; permíteme dejarte cautiva en lo profundo de mi corazón y elevar un altar donde habites conmigo para siempre.

GAYATRI ASHTOTRA SADA NAMAVALI

Estos 108 Mantras constituyen una alabanza a la divina Madre Gayatri, millones de personas en el mundo recitan estos nombres, mostrando así, su amor y agradecimiento al sustento y base de la creación material.

Om Sri Gaiatriai namaha
Om Jaganmate namaha
Om Parabrahma Svarupaia namaha
Om paramarta Pradaia namaha
Om Japiaiai namaha
Om Brahma Tejo Vivardinai namaha
Om Brahmastra Rupiniai namaha
Om Bavaiiai namaha
Om Trikala Tieia Rupiniai namaha
Om Trimurti Rupaiai namah
(10)
Om Sarvagnaiai namaha
Om Vedamatre namaha
Om Manonmaiai namaha
Om Balikaiai namaha
Om Taruniai namaha
Om Vrudaiai namaha
Om Suriamandala vasiniai namaha
Om Mandehatanava dhvansakariniiai namah
Om Sarva Karanaiai namah
Om Hamsarutaiai namaha
(20)
Om Vrisharutaiai namaha
Om Garudarohiniai namaha
Om Shubhaiiai namaha
Om Shadgutshiniai namaha
Om Tripadaiai namaha
Om Panchasirshaiai namah
Om Trilochanaiai namaha
Om Trivedarupaiai namaha
Om trividaiai namaha
(30)
Om Trivargaphaladainiai namaha
Om Dasahasthaiiai namaha
Om Chandravardanaiai namaha
Om Viswamitra varapradaiai namaha
Om Dasaiudadharaiai namaha
Om Nitiaiai namaha
Om Santhushtaiiai namaha
Om Brahmapujitaiiai namaha
Om Adishaktiai namaha

Om Mahavidiaiai namaha

(40)

Om Sushumnagiaiai namaha

Om Sarasvastiaiai namaha

Om Chaturvimsadiatcharadiaiai namaha

Om Savitriai namaha

Om Sativatsalaiai namaha

Om Sandiaiai namaha

Om Ratriai namaha

Om Pradagiaiai namaha

Om Sankiaiana namaha

Om Sarveshvariai namaha

(50)

Om Sarvavidiaiai namaha

Om Sarvamantrataie namaha.

Om Aviaiaiai namaha

Om Shuddavidiaiai namaha

Om Shudavastraiai namaha

Om Shuklamalianu lebanaiiai namaha

Om Surasindusamaiai namaha

Om Soumiaiai namaha

Om Brahmaloakanivasiniaiai namaha

Om Pranava pradipartiartaiai namaha

(60)

Om Pranatotdarana kshamaiai namaha

Om Jalanjali susantushtaiai namaha

Om Jalagarbaiai namaha

Om Jalapriaiai namaha

Om Suahaiai namaha

Om Suadaiai namaha

Om Sutasamstaiai namaha

Om Sriushad voushad vashat kriaiai namaha

Om Surabiai namaha

Om Shodasa kalaiai namaha

(70)

Om Minibrinda nishevitaiai namaha

Om Igna priaiai namaha

Om Iagna murtiai namaha

Om Sriksruvajia suarupiniaiai namaha

Om Atchamaladaraia namaha

Om Atchamalasangstaiai namaha

Om Atcharakrutiai namaha

Om Maduchamdasa namaha

Om Rushipritaiai namaha

Om Suachandaiai namaha

(80)

Om Echandasam nidaia namaha
Om Anguliparva samstanaiaia namaha
Om Chaturvimsati mudrikaiaia namaha
Om Brahmamurtiaia namaha
Om Rudrashikaiaia namaha
Om Sahasra Paramambikaiaia namaha
Om Vishnu hrudkaiaia namaha
Om Agnimukiaia namaha
Om Sadamadiaiaia namaha
Om Dasavaraiaia namaha
(90)
Om Sahasra dala padmasthaiaia namaha
Om Hamsa rupaiaia namaha
Om Niranjanaiaia namaha
Om Characharastaiaia namaha
Om Chaturaiia namaha
Om Suria koti samaprabaiaia namaha
Om Pancha varna mukiaia namaha
Om Tatriiaia namaha
Om Chandrakoti sussismitaiaia namaha
Om Maha maiaiaia namaha
(100)
Om Vichitrangiaia namaha
Om Maya pijanivasiniaia namaha
Om Sarva tantra rupaiaia namaha
Om Sarva yantra atmikaiaia namaha
Om Jagaditaiaia namaha
Om Mariadapalikaiaia namaha
Om Maniaiaia namaha
Om Maha mantra palapradaiaia namaha

Que la gracia divina del Gayatri Mantra se derrame sobre ti **(Gayatri kadaksham
paripurnam sidir bhavatu)**